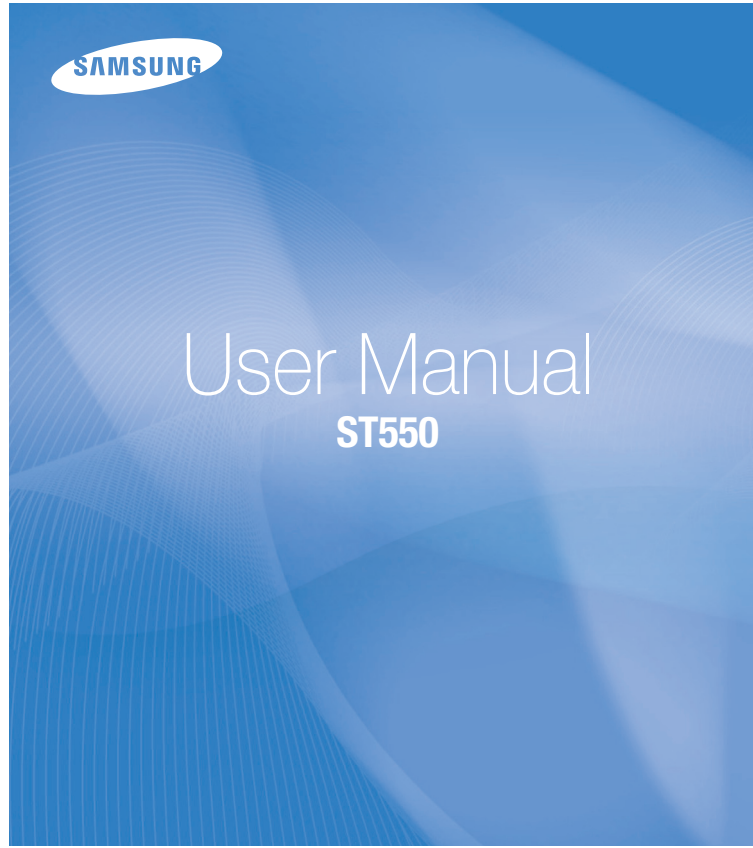


این دفترچه راهنمای کاربر شامل دستورالعمل های مشروح استفاده از دوربین است. لطفاً این دفترچه راهنما را به دقت مطالعه کنید.

روی یکی از موضوعات کلیک کنید

سئوالات متداول

ارجاع سریع

فهرست مطالب

عملکردهای اولیه

عملکردهای پیشرفته

گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری

پخش/ویرایش

پیوست ها

فهرست راهنما

اطلاعات مربوط به سلامتی و ایمنی

همیشه از تدابیر ایمنی و نکات مربوط به استفاده که در زیر آمده است، پیروی کنید تا خطری به وجود نیاید و از نهایت کارکرد دوربین خود بهره مند شوید.

هشدار — وضعیت هایی که می تواند موجب مصدومیت شما یا سایر افراد شود

احتیاط — وضعیت هایی که می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شما یا سایر وسایل شود

توجه — نکات، نکات مربوط به استفاده، یا اطلاعات بیشتر

هشدارهای مربوط به ایمنی

از دوربین خود در نزدیکی گازها و مایعات قابل اشتعال یا قابل انفجار استفاده نکنید

از دوربین خود در نزدیکی مواد سوختی، مواد قابل احتراق، یا مواد شیمیایی قابل اشتعال استفاده نکنید. گازها و مایعات قابل اشتعال، یا مواد منفجره را در همان محفظه ای که دوربین یا لوازم جانبی دوربین در آن قرار داد، نگهداری یا حمل نکنید.

دوربین خود را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات خانگی قرار دهید

دوربین خود و تمام لوازم جانبی آن را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات قرار دهید. قطعات کوچک ممکن است در صورت بلعیده شدن، موجب خفگی یا مصدومیت جدی شوند. قطعات متحرک و لوازم جانبی نیز ممکن است خطرساز باشند.

از آسیب دیدن بینایی سوژه های خود جلوگیری کنید

از فلاش در فاصله نزدیک (کمتر از ۱ متر/۳ فوت) به افراد یا حیوانات استفاده نکنید. استفاده از فلاش در فاصله خیلی نزدیک به چشم های سوژه شما، می تواند موجب آسیب موقت یا دائمی شود.

با دقت با باتری ها و شارژرها کار کنید و آنها را دور بیندازید

- فقط از باتری ها و شارژرهای مورد تأیید Samsung استفاده کنید. استفاده از باتری ها و شارژرهای ناسازگار می تواند موجب مصدومیت جدی و آسیب دیدن دوربین شما شود.
- هرگز باتری ها را در آتش نیندازید. هنگام دورانداختن باتری های مستعمل، از تمام مقررات محلی پیروی کنید.
- هرگز باتری ها یا دوربین را در داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق، یا رادیاتور قرار ندهید. در صورتی که باتری ها بیش از حد گرم شوند، امکان انفجار آنها وجود دارد.
- باتری نباید در معرض حرارت بیش از حد، مانند نور خورشید، آتش یا مانند آنها قرار گیرد.

تدابیر ایمنی

از دوربین خود درست و در نهایت دقت استفاده کرده و نگهداری کنید

- اجازه ندهید دوربین خیس شود - مایعات می توانند موجب آسیب های جدی شوند. با دست خیس به دوربین دست نزنید. آسیب دیدن دوربین در اثر آب، می تواند ضمانت نامه تولیدکننده را از درجه اعتبار ساقط کند.

- دوربین را برای مدت طولانی در معرض نور مستقیم خورشید یا دمای بالا قرار ندهید. قرار دادن دوربین در معرض نور خورشید یا دمای بسیار بالا یا بسیار پایین به مدت طولانی، می تواند موجب آسیب دائمی اجزای داخلی دوربین شود.
- از به کار بردن یا نگهداری دوربین در محیط های پر گرد و غبار، کثیف، مرطوب، یا دارای تهویه نامناسب خودداری نمایید تا از آسیب دیدن قطعات متحرک و اجزای داخلی دوربین جلوگیری شود.
- در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری ها را از آن خارج کنید. باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.
- زمانی که از دوربین در ساحل یا مناطق مشابه دیگر استفاده می کنید، از دوربین در برابر شن و گرد و غبار محافظت کنید.
- از دوربین و نمایشگر آن در برابر ضربه، حرکات خشن، و لرزش های بیش از حد محافظت نمایید تا دوربین آسیب جدی نبیند.
- هنگام وصل کردن کابل ها یا آداپتورها و نصب باتری ها و کارت های حافظه، مراقب باشید. فشار آوردن به محل های اتصال، اتصال نادرست کابل ها، یا نصب نادرست باتری ها و کارت های حافظه می تواند به پورت ها، محل های اتصال و لوازم جانبی آسیب وارد کند.
- اجسام خارجی را داخل هیچ یک از محفظه ها، شکاف ها یا نقاط دسترسی دوربین نکنید. آسیب ناشی از استفاده نادرست، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.

از آسیب دیدن باتری ها، شارژرها، و کارت های حافظه جلوگیری کنید

- از قرار دادن باتری ها یا کارت های حافظه در معرض دمای خیلی پایین یا خیلی بالا (پایین تر از ۰ درجه سانتی گراد/۳۲ درجه فارنهایت یا بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد/۱۰۴ درجه فارنهایت) خودداری نمایید. دمای بسیار بالا یا بسیار پایین می تواند موجب کاهش ظرفیت شارژ باتری ها و عملکرد نادرست کارت های حافظه شود.
- از تماس باتری ها با اجسام فلزی جلوگیری نمایید، چرا که این کار می تواند باعث ایجاد اتصال بین پایانه های + و - باتری شده و منجر به آسیب دیدن موقتی یا دائمی باتری شود.
- از تماس پیدا کردن کارت های حافظه با مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی جلوگیری کنید. در صورتی که کارت حافظه کثیف است، آن را پیش از قرار دادن در داخل دوربین، با پارچه تمیز کنید.
- اجازه ندهید مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی وارد شکاف کارت حافظه شوند. چرا که ممکن است باعث نقص عملکرد دوربین شوند.
- هنگام قرار دادن کارت حافظه و بیرون آوردن آن، دوربین را خاموش کنید.
- کارت های حافظه را خم نکنید، نیندازید و آنها را در معرض فشار یا ضربه های سنگین قرار ندهید.
- از کارت های حافظه ای که با دوربین های دیگر یا رایانه فرمت شده اند، استفاده نکنید. کارت حافظه را مجددا با دوربین خود فرمت کنید.
- هرگز از شارژر، باتری یا کارت حافظه آسیب دیده استفاده نکنید.

فقط از لوازم جانبی مورد تأیید Samsung استفاده نمایید

استفاده از لوازم جانبی ناسازگار می تواند به دوربین آسیب برساند، موجب مصدومیت شود، یا ضمانت نامه را از درجه اعتبار ساقط کند.

از لنز دوربین خود محافظت کنید

- لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید، چرا که این کار ممکن است موجب تغییر رنگ حسگر تصویر یا نقص عملکرد آن شود.
- از لنز در برابر اثر انگشت و خراشیدگی محافظت نمایید. لنز را با یک پارچه نرم، تمیز و بدون پرز مخصوص لنز، تمیز کنید.

اطلاعات مهم مربوط به استفاده

فقط از متخصصین مجاز بخواهید که دوربین شما را سرویس کنند

به افراد غیرمجاز اجازه سرویس دوربین را ندهید و خودتان نیز اقدام به سرویس دوربین نکنید. هرگونه صدمه ای که ناشی از سرویس غیرمجاز باشد، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.

عمر مفید باتری و شارژر را به حداکثر میزان ممکن برسانید

- شارژ کردن بیش از حد باتری ها ممکن است عمر باتری را کوتاه کند. پس از پایان شارژ کردن، کابل را از دوربین جدا کنید.
- باتری هایی که استفاده نمی شوند، در طول زمان شارژ خالی می کنند و باید قبل از استفاده، مجدداً شارژ شوند.
- زمانی که از شارژر استفاده نمی شود، آن را از پریز برق جدا کنید.
- از باتری ها فقط جهت منظور در نظر گرفته شده استفاده کنید.

هنگام استفاده از دوربین در محیط های مرطوب، احتیاط کنید

هنگامی که دوربین از یک محیط سرد به یک محیط گرم یا مرطوب منتقل می شود، ممکن است بر روی مدار الکترونیکی ظریف آن و کارت حافظه، قطرات آب تشکیل شود. در چنین موقعیتی، قبل از استفاده از دوربین حداقل به مدت ۱ ساعت صبر کنید تا همه رطوبت تشکیل شده تبخیر شود.

قبل از استفاده از دوربین، بررسی کنید که دوربین درست کار می کند

تولیدکننده در قبال از دست رفتن فایل ها یا آسیب های وارده ناشی از استفاده نادرست یا نقص عملکرد دوربین، هیچ گونه مسئولیتی بر عهده نمی گیرد.

سازماندهی دفترچه راهنمای کاربر

عملکردهای اولیه ۱۱

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

عملکردهای پیشرفته ۲۹

عکس گرفتن با انتخاب یک حالت و چگونگی ضبط فیلم یا یادداشت صوتی را فرابگیرید.

گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری ۳۹

با گزینه های قابل تنظیم در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری آشنا شوید.

پخش/ویرایش ۶۱

با نحوه پخش عکس ها، فیلم ها یا یادداشت های صوتی و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به چاپگر عکس، تلویزیون یا تلویزیون HDTV آشنا شوید.

پیوست ها ۸۸

به تنظیمات، پیام های خطا، مشخصات، و نکات مربوط به نگهداری مراجعه کنید.

اطلاعات مربوط به حق نسخه برداری

- Microsoft Windows و آرم Windows علائم تجاری ثبت شده Microsoft Corporation هستند.
- Mac علامت تجاری ثبت شده Apple Corporation است.
- HDMI، آرم HDMI و اصطلاح «High–Definition Multimedia Interface»، علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده HDMI Licencing LLC هستند.

- مشخصات دوربین یا محتویات این دفترچه راهنما ممکن است به دلیل ارتقاء عملکردهای دوربین، بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.
- برای مشاهده اطلاعات مجوزهای نرم افزاری منبع باز (اوپن سورس) به فایل «OpenSourceInfo.pdf» در سی دی ارائه شده رجوع کنید.

علائم استفاده شده در این دفترچه راهنما

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری	علامت
اتوماتیک هوشمند	SMART
اتوماتیک	
برنامه	P
صحنه	SCENE
DUAL IS (لرزشگیر دوگانه)	DUAL IS
فیلم	

نمادهای حالت عکسبرداری و فیلمبرداری

این نمادها نشان می دهند که یک عملکرد در حالت های مربوطه موجود است. حالت SCENE ممکن است از عملکرد برای همه صحنه ها پشتیبانی نکند.

برای مثال:

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)
بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.
تاریک تر (-)
خنثی (۰)
روشن تر (+)

موجود در حالت های برنامه، DUAL IS و فیلم

نمادهای استفاده شده در این دفترچه راهنما

نماد	عملکرد
	اطلاعات بیشتر
	هشدارها و تدابیر ایمنی
[ ]	دکمه های دوربین؛ برای مثال: **[شاتر]** (نشان دهنده دکمه شاتر است)
( )	شماره صفحه اطلاعات مربوطه
←	ترتیب گزینه ها یا منوهایی که باید برای انجام یک مرحله انتخاب کنید؛ برای مثال: ❮ ← ▩ را انتخاب کنید. (انتخاب ❮، وسپس ▩ را نشان می دهد)
*	توضیح

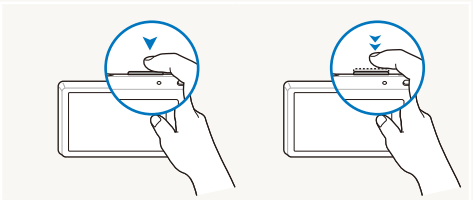
اختصارات استفاده شده در این دفترچه راهنما

اختصار	تعریف
ACB	توازن خودکار کنتراست
AEB	کروشه نوردهی خودکار
AF	فوکوس خودکار
DIS	لرزشگیر دیجیتالی تصویر
DPOF	فرمت سفارش چاپ دیجیتال
EV	میزان نوردهی
OIS	لرزشگیر اپتیکال تصویری
WB	توازن سفیدی

اصطلاحات استفاده شده در این دفترچه راهنما

فشار دادن شاتر

- دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید
- دکمه **[شاتر]** را فشار دهید: دکمه شاتر را تا آخر فشار دهید



دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید دکمه **[شاتر]** را فشار دهید

سوژه، پس زمینه و ترکیب بندی

- **سوژه**: هدف اصلی یک صحنه، مثل یک انسان، حیوان یا یک شیء
- **پس زمینه**: اشیاء پیرامون سوژه
- **ترکیب بندی**: ترکیب سوژه و پس زمینه

نوردهی (روشنایی)

مقدار نوری که وارد دوربین می شود، نوردهی را تعیین می کند. با استفاده از سرعت شاتر، میزان دیافراگم، و سرعت ISO، می توانید نوردهی را تغییر دهید. با تغییر نوردهی، عکس ها تاریک تر یا روشن تر می شوند.

نوردهی عادی

نوردهی زیاد (خیلی روشن)

سئوالات متداول

می توانید پاسخ به سئوالات متداول را بیابید. با تنظیم گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری مشکلات را به آسانی حل کنید.

چشم های سوژه، قرمز دیده می شود.

این حالت در نتیجه انعکاس فلاش دوربین به وجود می آید.

- گزینه فلاش را روی **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** بگذارید. (صفحه ۴۴)
- اگر عکس قبلاً گرفته شده است، **تصحیح قرمزی چشم** را در منوی تنظیمات انتخاب کنید. (صفحه ۷۶)

لکه های گرد و غبار روی عکس ها است.

ممکن است در هنگام استفاده از فلاش، ذرات گرد و غبار معلق در هوا در عکس ها ثبت شوند.

- فلاش را خاموش کنید یا در محیط پر گرد و غبار، عکس نگیرید.
- گزینه های سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۴۵)

عکس ها تار است.

دلیل این حالت ممکن است گرفتن عکس در شرایط کم نور یا درست نگه نداشتن دوربین باشد.

- از حالت استفاده کنید. (صفحه ۳۵)
- **[شاتر]** تا نیمه فشار دهید تا اطمینان حاصل شود که روی سوژه فوکوس شده است. (صفحه ۲۷)

هنگام عکسبرداری در شب عکس ها تار هستند.

به جهت اینکه دوربین تلاش می کند اجازه ورود نور بیشتری را به داخل دوربین دهد، سرعت شاتر کم می شود. این امر می تواند ثابت نگه داشتن دوربین را دشوار سازد و ممکن است موجب لرزش دوربین شود.

- فلاش را روشن کنید. (صفحه ۴۴)
- **شب** را در حالت SCENE انتخاب کنید. (صفحه ۳۴)
- گزینه های سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۴۵)
- برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید.

به دلیل وجود نور پس زمینه، سوژه ها خیلی تاریک می شوند.

وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار دارد یا هنگامی که کنتراست زیادی بین نواحی روشن و تیره وجود دارد، ممکن است سوژه تاریک دیده شود.

- از عکسبرداری و فیلمبرداری رو به خورشید خودداری کنید.
- **نور پس زمینه** را در حالت SCENE انتخاب کنید. (صفحه ۳۱)
- گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** بگذارید. (صفحه ۴۴)
- گزینه توازن خودکار کنتراست (**ACB**) را تنظیم کنید. (صفحه ۵۴)
- نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۵۳)
- اگر یک سوژه روشن در مرکز کادر قرار داشته باشد گزینه نورسنجی را روی **[•] نقطه ای** بگذارید. (صفحه ۵۵)

ارجاع سریع

عکس گرفتن از افراد

- حالت SCENE > تصویر زیبا، عکسبرداری از چهره، عکسبرداری از کودکان ◄ ۳۱
- قرمزی چشم ، تصحیح قرمزی چشم (برای جلوگیری یا تصحیح قرمزی چشم) ◄ ۴۴
- تشخیص چهره ◄ ۴۹

عکس گرفتن در شب یا در تاریکی

- حالت SCENE > شب، طلوع آفتاب، آتش بازی ◄ ۳۱
- گزینه های فلاش ◄ ۴۴
- سرعت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◄ ۴۵

عکسبرداری از حرکت

- مداوم، گرفتن عکس ◄ ۵۸

عکس گرفتن از متن، حشرات، یا گل ها

- حالت SCENE > کلوزآپ (نمای نزدیک)، عکسبرداری از متن ◄ ۳۱
- فاصله نزدیک، تنظیم خودکار فاصله کم، سوپر ماکرو (برای گرفتن عکس های کلوزآپ) ◄ ۴۶
- توازن سفیدی (برای تغییر رنگ مایه) ◄ ۵۶

تنظیم نوردهی (روشنایی)

- سرعت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◄ ۴۵
- EV (جهت تنظیم نوردهی) ◄ ۵۳
- ACB (جهت اصلاح برای سوژه هایی که در برابر پس زمینه روشن قرار دارند) ◄ ۵۴
- اندازه گیری ◄ ۵۵
- AEB (جهت گرفتن ۳ عکس از یک صحنه با نوردهی های مختلف) ◄ ۵۸

به کار بردن یک جلوه دیگر

- سبکهای عکسبرداری (جهت به کار بردن رنگ مایه) ◄ ۵۹
- تنظیم تصویر (جهت تنظیم اشباع رنگ، وضوح، یا کنتراست) ◄ ۶۰

کاهش لرزش دوربین

- لرزشگیر اپتیکال تصویری (OIS) ◄ ۲۶
- حالت DIS ◄ ۳۵

- مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند ◄ ۶۵
- حذف همه فایل های موجود در کارت حافظه ◄ ۶۷
- مشاهده فایل ها به صورت نمایش اسلاید ◄ ۶۹
- مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی یا تلویزیون HDTV ◄ ۷۸
- وصل کردن دوربین به رایانه ◄ ۸۰
- تنظیم صدا و میزان صدا ◄ ۹۰
- تغییر زبان صفحه نمایش ◄ ۹۰
- تنظیم روشنایی صفحه نمایش ◄ ۹۱
- تنظیم تاریخ و زمان ◄ ۹۱
- فرمت کردن کارت حافظه ◄ ۹۱
- عیب یابی ◄ ۹۹

فهرست مطالب

عملکردهای اولیه ۱۱
باز کردن بسته بندی ۱۲
شکل ظاهری دوربین ۱۳
نمادها ۱۵
قرار دادن باتری و کارت حافظه ۱۶
شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین ۱۷
شارژ کردن باتری ۱۷
روشن کردن دوربین ۱۷
انجام نصب اولیه ۱۸
استفاده از صفحه لمسی ۱۹
انتخاب یک حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۲۰
انتخاب یک حالت عکسبرداری و فیلمبرداری با استفاده از تشخیص حرکت ۲۱
تنظیم صفحه نمایش دوتایی و صدا ۲۲
تنظیم صفحه نمایش جلو ۲۲
تنظیم نوع نمایش برای صفحه لمسی ۲۳
تنظیم لرزش یا صدای لمس ۲۳
عکس گرفتن ۲۴
زوم کردن ۲۵
کاهش لرزش دوربین (OIS) ۲۶
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۲۷

عملکردهای پیشرفته ۲۹
حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری ۳۰
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ۳۰
استفاده از حالت صحنه ۳۱
استفاده از حالت تصویر زیبا ۳۲
استفاده از راهنمای فریم ۳۳
استفاده از حالت عکسبرداری از کودکان ۳۳
تنظیم نوردهی در حالت شب ۳۴
استفاده از حالت DUAL IS ۳۵
استفاده از حالت برنامه ۳۵
عکسبرداری از چهره خود ۳۶
فیلمبرداری ۳۶
ضبط یادداشت صوتی ۳۸
ضبط یادداشت صوتی ۳۸
افزودن یادداشت صوتی به یک عکس ۳۸

گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری ۳۹
انتخاب رزولوشن و کیفیت ۴۰
انتخاب یک رزولوشن ۴۰
انتخاب کیفیت تصویر ۴۱
استفاده از تایمر ۴۲
عکسبرداری در تاریکی ۴۴
جلوگیری از قرمزی چشم ۴۴
استفاده از فلاش ۴۴
تنظیم سرعت ISO ۴۵
تغییر فوکوس دوربین ۴۶
استفاده از ماکرو (فاصله نزدیک) ۴۶
استفاده از فوکوس اتوماتیک ۴۶
استفاده از فوکوس لمسی هوشمند ۴۷
استفاده از عکسبرداری و فیلمبرداری تک لمسی ۴۸
تنظیم محیط فوکوس ۴۸
استفاده از تشخیص چهره ۴۹
تشخیص چهره ها ۴۹
عکسبرداری از لبخند ۵۰
تشخیص پلک زدن ۵۰
استفاده از شناسایی چهره هوشمند ۵۱
ثبت چهره های مورد علاقه خود (ستاره من) ۵۲

تنظیم روشنایی و رنگ ۵۳
تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۵۳
اصلاح پس زمینه روشن (ACB) ۵۴
تغییر گزینه نورسنجی ۵۵
انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی) ۵۶
استفاده از حالت های متوالی ۵۸
بهتر کردن عکس ها ۵۹
به کار بردن سبک های عکس ۵۹
تعیین رنگ RGB برای خود ۵۹
تنظیم عکس ها ۶۰

پخش/ویرایش ۶۱
پخش کردن ۶۲
شروع حالت پخش ۶۲
مشاهده عکس ها ۶۸
پخش فیلم ۷۰
پخش یادداشت صوتی ۷۱
ویرایش یک عکس ۷۳
چرخاندن عکس ۷۳
تغییر اندازه عکس ها ۷۳
ویرایش رنگ ۷۴
تعیین رنگ RGB برای خود ۷۴
به کار بردن یک جلوه ویژه ۷۵
تصحیح ایرادهای نوردهی ۷۵
ویرایش عکس های چهره ۷۶
ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۷۷
مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی یا تلویزیون HDTV ۷۸

انتقال فایل ها به رایانه (برای Windows) ۸۰
انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio ۸۱
انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی ۸۳
جدا کردن دوربین (برای Windows XP) ۸۴
انتقال فایل ها به رایانه (برای Mac) ۸۵
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge) ۸۶

پیوست ها ۸۸
منوی تنظیمات ۸۹
دسترسی به منوی تنظیمات ۸۹
تنظیمات صدا ۹۰
تنظیمات نمایش ۹۰
تنظیمات دوربین ۹۱
پیام های خطا ۹۴
نگهداری از دوربین ۹۵
تمیز کردن دوربین ۹۵
درباره کارت های حافظه ۹۶
درباره باتری ۹۷
پیش از تماس با مرکز خدمات ۹۹
مشخصات دوربین ۱۰۲
فهرست راهنما ۱۰۶

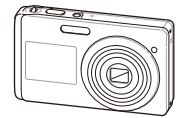
عملکردهای اولیه

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

باز کردن بسته بندی ۱۲
شکل ظاهری دوربین ۱۳
نمادها ۱۵
قرار دادن باتری و کارت حافظه ۱۶
شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین ۱۷
شارژ کردن باتری ۱۷
روشن کردن دوربین ۱۷
انجام نصب اولیه ۱۸
استفاده از صفحه لمسی ۱۹
انتخاب یک حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۲۰
انتخاب یک حالت عکسبرداری و فیلمبرداری با استفاده از تشخیص حرکت ۲۱
تنظیم صفحه نمایش دوتایی و صدا ۲۲
تنظیم صفحه نمایش جلو ۲۲
تنظیم نوع نمایش برای صفحه لمسی ۲۳
تنظیم لرزش یا صدای لمس ۲۳
عکس گرفتن ۲۴
زوم کردن ۲۵
کاهش لرزش دوربین (OIS) ۲۶
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۲۷

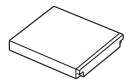
باز کردن بسته بندی

بسته کالای خود را از نظر وجود اقلام زیر بازبینی کنید.



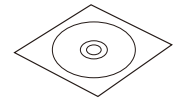
دوربین

آداپتور برق متناوب/
کابل USB

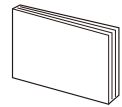


باتری قابل شارژ

بند



سی دی دفترچه راهنمای کاربر



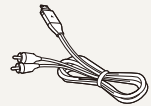
دفترچه راهنمای آغاز به کار سریع

تصاویر ممکن است با اقلام واقعی فرق داشته باشند.

لوازم جانبی اختیاری

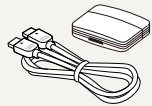
کیف دوربین

کارت حافظه
(microSD™)

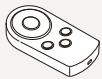


کابل A / V (صدا/تصویر)

تباع کمجموعة



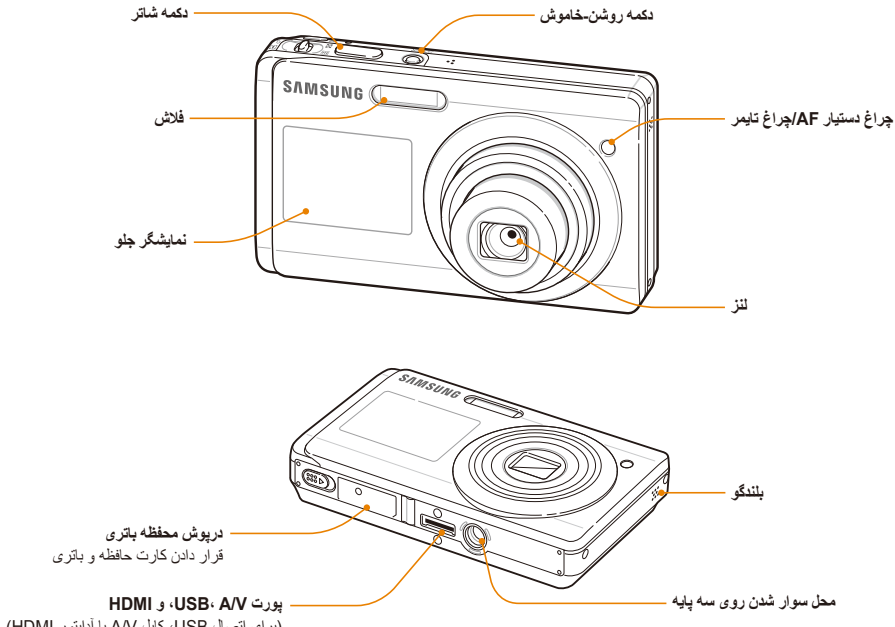
کابل HDMI /
آداپتور HDMI

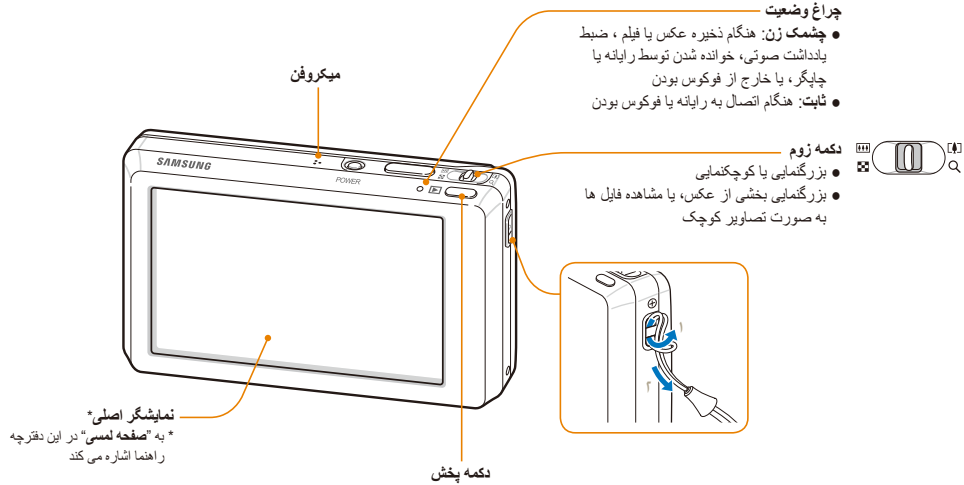


کنترل از راه دور

شکل ظاهری دوربین

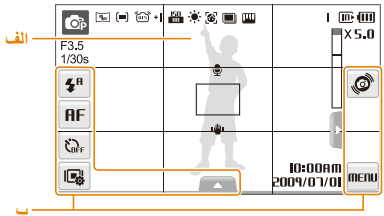
قبل از شروع، با قطعات دوربین و عملکرد آنها آشنا شوید.




چراغ وضعیت
● چشمک زن: هنگام ذخیره عکس یا فیلم ، ضبط یادداشت صوتی، خوانده شدن توسط رایانه یا چاپگر، یا خارج از فوکوس بودن
● ثابت: هنگام اتصال به رایانه یا فوکوس بودن
میکروفن
دکمه زوم
● بزرگنمایی یا کوچکنمایی
● بزرگنمایی بخشی از عکس، یا مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک
SAMSUNG
POWER
نمایشگر اصلی*
* به "صفحه لمسی" در این دفترچه راهنما اشاره می کند
دکمه پخش

نمادها

نمادهای نشان داده شده بسته به حالتی که انتخاب می کنید یا گزینه هایی که تنظیم می کنید، تغییر می کنند.



الف. نمادهای وضعیت

نماد	شرح
	حالت عکسبرداری و فیلمبرداری
F3.5 1/30s	دیافراگم و سرعت شاتر
	رزولوشن عکس
	رزولوشن فیلم
	نورسنجی
	لرزشگیر اپتیکال تصویری (OIS)
	سرعت فریم
	میزان نوردهی
	سرعت ISO
	توازن سفیدی
	تشخیص چهره
	حالت توالی
	تنظیم تصویر (وضوح، کنتراست، اشباع رنگ)

نماد	شرح
	سبک های عکس
	تعداد موجود عکس
00:01:00	زمان ضبط موجود
	حافظه داخلی
	کارت حافظه قرار داده شده است
	• : کاملاً شارژ شده است • : تا قسمتی شارژ شده است • : شارژ لازم است
X5.0	نسبت زوم
	یادداشت صوتی
	کادر فوکوس خودکار
	لرزش دوربین
	گزینه ۱ (از ۳) تنظیم شده
10:00 AM 2009/01/01	تاریخ و زمان فعلی
	خطوط شبکه

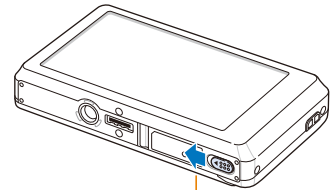
ب. نمادهای گزینه (لمس)

نماد	شرح
	گزینه فلاش
AF	گزینه فوکوس خودکار
	گزینه تایمر

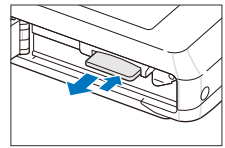
نماد	شرح
	نوع نمایش
	صفحه قفل است
	• : تشخیص حرکت • menu : منوی گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری و تنظیمات
	گزینه های تنظیم تصویر • : میزان نوردهی • awb : توازن سفیدی • iso auto : سرعت ISO • : رنگ صورت • : رتوش صورت • : گزینه محیط فوکوس • : گزینه تشخیص چهره • : رزولوشن عکس • : رزولوشن فیلم • : کیفیت عکس • : سرعت فریم • : نوردهی با ACB • : گزینه نورسنجی • : نوع توالی • : سبک های عکس • : تنظیم تصویر (وضوح، کنتراست، اشباع رنگ) • LT : شاتر طولانی مدت • : لرزشگیر اپتیکال تصویری (OIS) • : ضبط صدا • : یک ردیف دیگر از گزینه ها

قرار دادن باتری و کارت حافظه

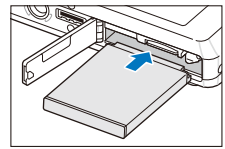
طرز قرار دادن باتری و کارت حافظه اختیاری microSD™ را در دوربین یاد بگیرید.

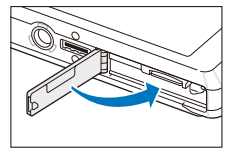


کارت های حافظه را طوری در دوربین قرار دهید که اتصالات طلایی رنگ رو به بالا باشد.



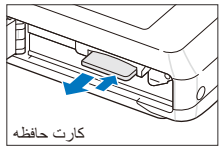
باتری ها را طوری در دوربین قرار دهید که آرم Samsung رو به بالا باشد.



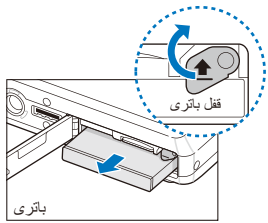


بیرون آوردن باتری و کارت حافظه

آرام فشار دهید تا کارت از دوربین آزاد شود، سپس کارت را از شکاف بیرون بکشید.



قفل را به سمت بالا فشار دهید تا باتری آزاد شود.

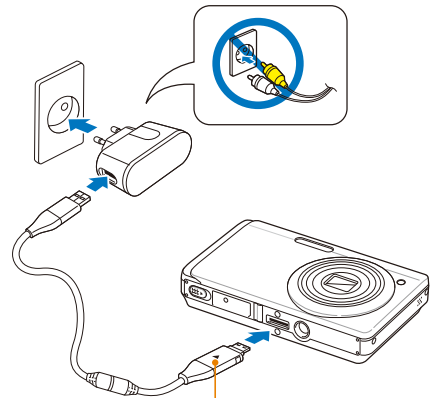


هنگامی که کارت حافظه در داخل دوربین قرار داده نشده است، می توان از حافظه داخلی به عنوان وسیله ذخیره سازی موقت استفاده نمود.

شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین

شارژ کردن باتری

حتما پیش از استفاده از دوربین، باتری را شارژ کنید. کابل USB را به آداپتور برق بزنید و سپس انتهای کابل که دارای چراغ نشانگر است را به دوربین خود بزنید.



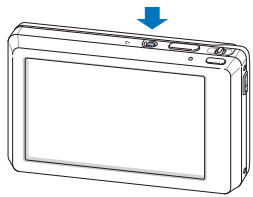
چراغ نشانگر

- **قرمز**: شارژ کردن
- **سبز**: کاملاً شارژ شده است

روشن کردن دوربین

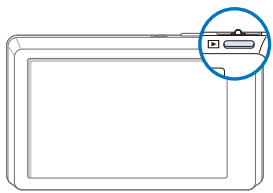
[**POWER**] را برای روشن یا خاموش کردن دوربین خود فشار دهید.

- وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه ابتدایی راه اندازی ظاهر می شود. (صفحه ۱۸)



روشن کردن دوربین در حالت پخش

[▶]. دوربین روشن می شود و بلافاصله به حالت پخش دسترسی پیدا می کند.

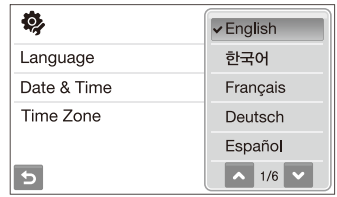


[▶] را فشار دهید و نگه دارید تا صداهای دوربین قطع شود.

انجام نصب اولیه

صفحه نصب اولیه ظاهر می شود تا بتوانید تنظیمات اولیه دوربین را پیکربندی کنید.

۱ **Language** را انتخاب کنید.

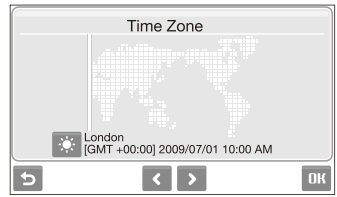


۲ یک زبان انتخاب کنید.

۳ **Time Zone** (منطقه زمانی) را انتخاب کنید.

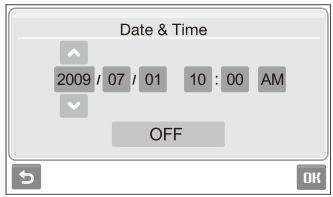
۴ یک منطقه زمانی انتخاب کنید و **OK** را انتخاب کنید.

- برای تنظیم ساعت تابستانی ☀ را انتخاب کنید.



۵ **Date & Time** (تاریخ و ساعت) را انتخاب کنید.

۶ تاریخ و ساعت را تنظیم کنید، یک قالب تاریخ انتخاب نمایید، و **OK** را انتخاب کنید.



۷ برای تغییر حالت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **OK** را انتخاب کنید.

استفاده از صفحه لمسی

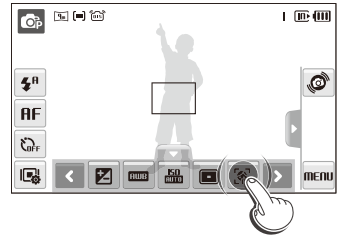
اقدامات اولیه جهت استفاده از صفحه لمسی را فرابگیرید. صفحه لمسی زمانی به بهترین نحو کار می کند که با قسمت نرم انگشت خود، آن را لمس کنید.

از اشیاء تیز دیگر مانند خودکار یا مداد برای لمس کردن صفحه استفاده نکنید. انجام این کار می تواند به صفحه آسیب برساند.

- وقتی صفحه را لمس می کنید یا روی آن می کشید، تغییر رنگ می دهد. این به علت بد کار کردن نیست، بلکه ویژگی صفحه لمسی است. برای کاهش این آثار ناخوشایند لمس یا کشیدن را به آرامی انجام دهید.
- ممکن است صفحه لمسی، لمس کردن های شما را در موارد زیر درست تشخیص ندهد:
  - وقتی چند مورد را همزمان لمس می کنید
  - وقتی از دوربین در محیط های دارای رطوبت زیاد استفاده می کنید
  - وقتی از دوربین با لایه محافظ LCD یا سایر لوازم جانبی LCD استفاده می کنید
- اگر به مدت چند ثانیه اقدامی انجام ندهید، برای ذخیره باتری، صفحه کمرنگ می شود.

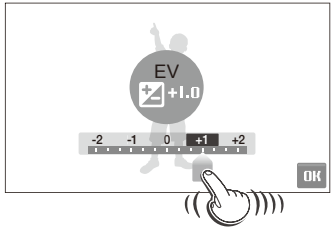
لمس کردن

برای انتخاب یک منو یا گزینه، نماد آن را لمس کنید.



کشیدن

جهت حرکت به صورت افقی به چپ یا راست بکشید.



استفاده از علائم

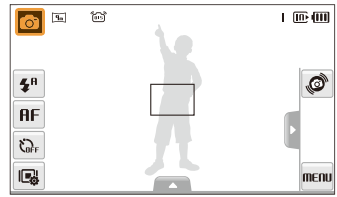
با کشیدن فرمان ها روی صفحه لمسی، برخی از عملکردها را اجرا کنید.

علامت	شرح
	برای مشاهده فایل بعدی یا قبلی یک نوار افقی به راست یا چپ بکشید.
	برای حذف عکس، یک X بکشید.
	برای چرخاندن عکس، یک دایره بکشید.
	برای حرکت دادن عکس بزرگ شده، یك خط اریب بکشید.

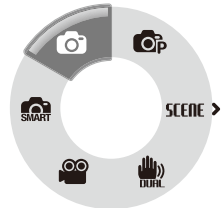
انتخاب یک حالت عکسبرداری و فیلمبرداری

یاد بگیرید چگونه یک حالت عکسبرداری و فیلمبرداری انتخاب کنید. دوربین شما دارای حالت های مختلف عکسبرداری و فیلمبرداری است.

۱ نماد حالت را انتخاب کنید.



۲ یک حالت انتخاب کنید.



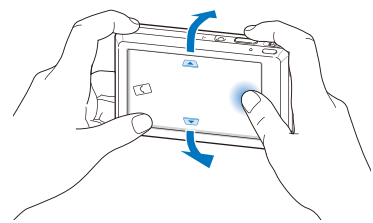
حالت	شرح
SMART	**اتوماتیک هوشمند**: با دادن امکان انتخاب حالت صحنه در هنگام شناسایی به دوربین، عکس بگیرید. (صفحه ۳۰)
	اتوماتیک: به سرعت و به آسانی با استفاده از حداقل تنظیمات عکس بگیرید. (صفحه ۲۴)
P	**برنامه**: بر اساس گزینه های تنظیم شده، عکس بگیرید. (صفحه ۳۵)
SCENE	**صحنه**: با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید. (صفحه ۳۱)
DUAL	**DUAL IS**: با گزینه های مناسب برای کاهش لرزش دوربین، عکس بگیرید. (صفحه ۳۵)
	فیلم: فیلمبرداری کنید. (صفحه ۳۶)

انتخاب یک حالت عکسبرداری و فیلمبرداری با استفاده از تشخیص حرکت

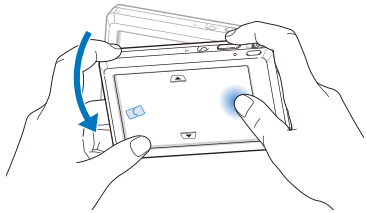
دوربین شما دارای یک حسگر حرکتی داخلی است که اجازه می دهد با کج کردن دوربین به سرعت یک حالت عکسبرداری و فیلمبرداری را انتخاب کنید.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دوربین را کج کنید در حالی که را لمس کرده و نگه داشته اید.

دسترسی به حالت فیلم (صفحه ۳۶)

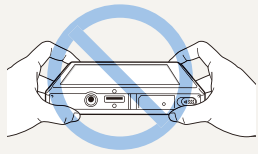


دسترسی به حالت برنامه (صفحه ۳۵)



دسترسی به حالت اتوماتیک هوشمند (صفحه ۳۰)

اگر دوربین را مانند شکل زیر به موازات زمین قرار دهید، تشخیص حرکت درست کار نمی کند.



تنظیم صفحه نمایش دوتایی و صدا

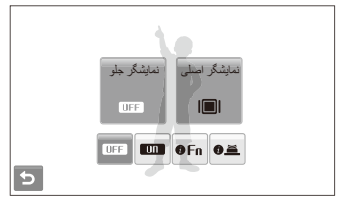
با نحوه تغییر تنظیمات اولیه صفحه نمایش جلو و صفحه لمسی به شکل دلخواه خود، آشنا شوید.

تنظیم صفحه نمایش جلو

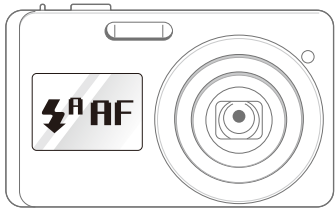
صفحه نمایش جلو را تنظیم کنید تا گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری مانند ماکرو، یا گزینه های فلاش را نمایش دهد. همچنین می توانید سوژه را برای ژست گرفتن جلوی دوربین مطلع کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ← **نمایشگر جلو** را انتخاب کنید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.



گزینه	شرح
OFF	**خاموش**: نمایش اطلاعات شاتر یا عملکرد را غیر فعال کنید.
ON	**روشن**: نمایشگر جلو را فعال می کند.
Fn	**اطلاعات عملکرد**: نمایش گزینه های فلاش و ماکرو.
	اطلاعات شاتر: نمایش تصویر برای سوژه جهت مطلع کردن او برای ژست گرفتن هنگام فشار دادن **[شاتر]** تا نیمه.

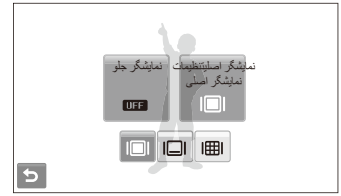


- وقتی **روشن** را برای فعال کردن صفحه نمایش جلو انتخاب می کنید، صفحه لمسی به طور خودکار قفل خواهد شد. برای باز کردن قفل، را لمس کنید و نگه دارید تا به جابجا شود.
- وقتی دوربین را خاموش کنید دوربین تنظیم گزینه های شما را به خاطر نمی آورد. هنگامی که دوربین خود را روشن می کنید گزینه های صفحه نمایش جلو را تنظیم کنید.
- اگر دوربین ضربه محکمی بخورد، ممکن است صفحه نمایش جلو روشن یا خاموش شود.
- صفحه نمایش جلو ممکن است در حالت های و یا هنگامی که دوربین را به تلویزیون متصل می کنید موجود نباشد.
- هنگام تنظیم گزینه های نمایشگر جلو یا تایمر، صفحه جلو فعال است.
- هنگام ضربه زدن به نمایشگر جلو یا تنظیم گزینه های نمایشگر جلو یا تایمر، تاریخ و زمان نشان داده نمی شود.
- نمایشگر جلو در موارد زیر به شما کمک می کند:
  - هنگام عکسبرداری از خود (صفحه. ۳۶)
  - هنگام استفاده از گزینه های تایمر (صفحه. ۴۲)
  - هنگام عکسبرداری از کودکان (صفحه. ۳۳)
- هنگام استفاده از دکمه های دوربین یا نمادهای لمسی، نمایشگر جلو فعال نخواهد بود.
- وقتی از دوربین در مکان های بسیار روشن یا آفتابی استفاده می کنید، ممکن است نتوانید نمایشگر جلو را خوب ببینید.

تنظیم نوع نمایش برای صفحه لمسی

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ← **نمایشگر اصلی** را انتخاب کنید. (در حالت پخش، را انتخاب کنید.)

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.



گزینه	شرح
	کامل: نمایش نام یک گزینه زمانی که نماد آن را انتخاب می کنید.
	مقدماتی: نمایش نمادها بدون نام گزینه. این گزینه فقط در حالت پخش موجود است.
	مخفی کردن: مخفی کردن نمادهای روی صفحه در صورتی که برای ۳ ثانیه اقدامی انجام ندهید (جهت نمایش مجدد نمادها، صفحه را لمس کنید).
	خط راهنما: نمایش خطوط راهنما خطوط راهنما برای تنظیم عکس با یک سطح، مانند افق یا لبه های ساختمان ها مفید هستند. این گزینه فقط در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری موجود است.

تنظیم لرزش یا صدای لمس

تعیین می کند که دوربین هنگامی که صفحه را لمس می کنید، بلرزد یا صدای مشخصی را پخش کند یا خیر.

۱ در حالت تصویربرداری یا پخش، MENU را انتخاب کنید.

۲ ← **لرزش و صدا** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
خاموش	دوربین نه می لرزد و نه صدا پخش می کند.
لرزش	دوربین می لرزد.
صدای	دوربین صدا پخش می کند.
همه	دوربین به طور همزمان می لرزد و صدا پخش می کند.

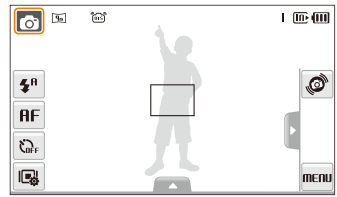
۴ را برای بازگشت به حالت قبلی انتخاب کنید.

عکس گرفتن

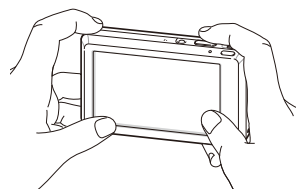
با اقدامات اولیه برای عکس گرفتن آسان و سریع در حالت خودکار آشنا شوید.

۱ مطمئن شوید که دوربین در حالت (اتوماتیک)، حالت عکسبرداری و فیلمبرداری پیش فرض دوربین قرار دارد.

- اگر چنین نیست، نماد حالت را انتخاب کنید ← .

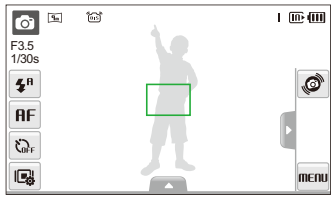


۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.



۳ **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید تا فوکوس کنید.

- کادر سبز بدین معناست که روی سوژه فوکوس شده است.



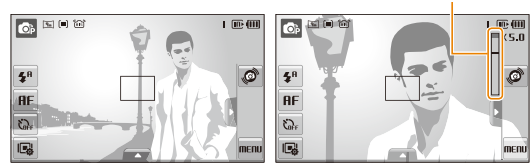
۴ **[شاتر]** را برای گرفتن عکس فشار دهید.

برای نکته هایی جهت گرفتن عکس های شفاف تر به صفحه ۲۷ مراجعه کنید.

زوم کردن

می توانید با تنظیم زوم، عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) بگیرید. این دوربین، زوم اپتیکال ۴/۶ برابر و زوم دیجیتال ۵ برابر دارد. با استفاده از هر دو نوع زوم، می توانید تا ۲۳ برابر سوژه خود را بزرگنمایی کنید.

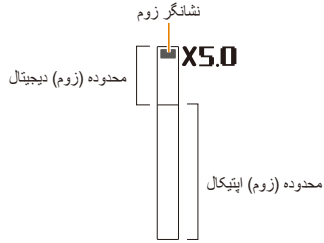
[زوم] را به سمت راست فشار دهید تا روی سوژه خود زوم کنید. **[زوم]** را به سمت چپ فشار دهید تا کوچکنمایی کنید.



نسبت زوم موجود برای فیلم ها متفاوت است.

زوم دیجیتال

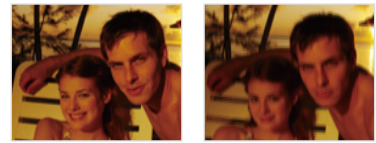
اگر نشانگر زوم در محدوده دیجیتال باشد، دوربین در حال استفاده از زوم دیجیتال است. ممکن است کیفیت تصویر در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، افت کند.



- زوم دیجیتال هنگام استفاده از حالت های SMART، DUAL، SCENE (در برخی صحنه ها)، و و هنگام استفاده با **تشخیص چهره** موجود نیست.
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال، ممکن است ذخیره کردن یک عکس بیشتر طول بکشد.

کاهش لرزش دوربین (OIS)

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، با لرزشگیر اپتیکال تصویری، از لرزش دوربین بکاهید.



پیش از تصحیح　　پس از تصحیح

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲ ← ❮ (یک یا دو بار) ← را انتخاب کنید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

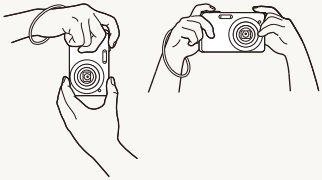
گزینه	شرح
	خاموش: غیرفعال کردن عملکرد OIS.
	روشن: فعال کردن عملکرد OIS.

- OIS ممکن است در موارد زیر درست کار نکند:
  - وقتی که برای دنبال کردن یک سوژه متحرک، دوربین را حرکت می دهید
  - وقتی که از زوم دیجیتال استفاده می کنید
  - وقتی که لرزش دوربین خیلی زیاد باشد
  - وقتی سرعت شاتر کم است (مثلاً، وقتی حالت **شب** را در حالت SCENE انتخاب می کنید)
  - وقتی که باتری ضعیف است
  - وقتی که یک عکس کلوزآپ می گیرید
- اگر از عملکرد OIS با کمک سه پایه استفاده می کنید، ممکن است تصاویر در اثر لرزش حسگر OIS تار شوند. وقتی که از سه پایه استفاده می کنید، عملکرد OIS را غیرفعال کنید.
- اگر به دوربین ضربه وارد شود، صفحه نمایش تار خواهد شد. در این صورت، برای استفاده صحیح از عملکرد OIS دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن نمایید.

نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر

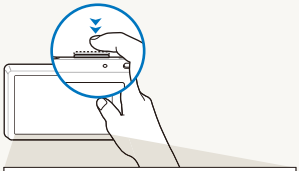
درست نگه داشتن دوربین در دست

مطمئن شوید که چیزی جلوی لنز دوربین را نگرفته است.



تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر

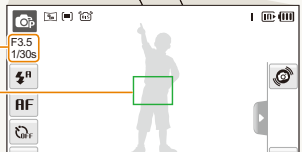
[شاتر] را تا نیمه فشار دهید و فوکوس را تنظیم کنید. فوکوس و نوردهی به طور خودکار تنظیم می شوند.



میزان دیافراگم و سرعت شاتر به طور خودکار تنظیم می شوند.

کادر فوکوس

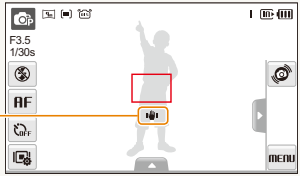
- وقتی که کادر فوکوس سبز شد، برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.
- کادر را تغییر دهید و اگر دکمه **[شاتر]** قرمز شد دوباره آن را تا نیمه فشار دهید.



کاهش لرزش دوربین

- جهت کاهش لرزش دوربین به روش اپتیکال گزینه «لرزشگیر اپتیکال تصویری» را تنظیم کنید. (صفحه ۲۶)
- حالت را برای کاهش لرزش اپتیکال و دیجیتال دوربین انتخاب کنید. (صفحه ۳۵)

هنگام نمایش



لرزش دوربین

هنگام عکسبرداری و فیلمبرداری در تاریکی، گزینه فلاش را روی **همزمانی آهسته** یا **خاموش** نگذارید.

. دیافراگم برای مدت بیشتری باز می ماند و ممکن است ثابت نگه داشتن دوربین دشوارتر شود.

- از سه پایه استفاده کنید یا گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** قرار دهید. (صفحه ۴۴)
- گزینه های سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۴۵)

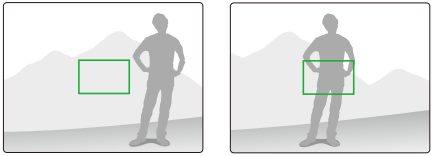
جلوگیری از خارج از فوکوس شدن سوژه

در موارد زیر، ممکن است فوکوس کردن روی سوژه دشوار باشد:

- وقتی بین سوژه و پس زمینه، کنتراست کمی وجود دارد
  (وقتی رنگ لباس سوژه شما با رنگ پس زمینه مشابه است)
- وقتی منبع نور پشت سوژه خیلی روشن است
- وقتی سوژه درخشان است
- وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
- وقتی سوژه در مرکز کادر قرار نگرفته است

استفاده از قفل فوکوس

[شاتر] را تا نیمه فشار دهید تا فوکوس کنید. وقتی که سوژه در فوکوس قرار گرفت، می توانید برای تغییر ترکیب بندی، کادر را جابجا کنید. وقتی آماده شدید، **[شاتر]** را برای گرفتن عکس فشار دهید.

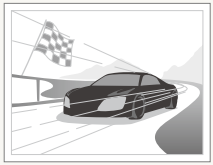


- هنگام عکسبرداری در نور کم

فلاش را روشن کنید. (صفحه ۴۴)

- هنگامی که سوژه ها به سرعت حرکت می کنند

از عملکرد مداوم یا گرفتن عکس استفاده کنید. (صفحه ۵۸)



عملکردهای پیشرفته

عکس گرفتن با انتخاب یک حالت و چگونگی ضبط فیلم یا یادداشت صوتی را فرابگیرید.

حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری ۳۰
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ۳۰
استفاده از حالت صحنه ۳۱
استفاده از حالت تصویر زیبا ۳۲
استفاده از راهنمای فریم ۳۳
استفاده از حالت عکسبرداری از کودکان ۳۳
تنظیم نوردهی در حالت شب ۳۴
استفاده از حالت DUAL IS ۳۵
استفاده از حالت برنامه ۳۵
عکسبرداری از چهره خود ۳۶
فیلمبرداری ۳۶
ضبط یادداشت صوتی ۳۸
ضبط یادداشت صوتی ۳۸
افزودن یادداشت صوتی به یک عکس ۳۸

حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری

با انتخاب بهترین حالت عکسبرداری و فیلمبرداری در شرایط مختلف، عکس یا فیلم بگیرید.

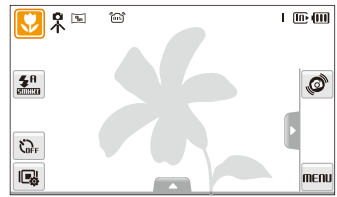
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند

در این حالت، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند. در صورتی که با تنظیمات دوربین برای صحنه های مختلف آشنا نباشید، این قابلیت مفید خواهد بود.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ← SMART را انتخاب کنید.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد حالت مناسب در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایان خواهد شد.



نماد	شرح
	هنگام گرفتن عکس از مناظر نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از زمینه های روشن نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از مناظر در شب نمایان می شود. فقط هنگام خاموش بودن فلاش موجود است.
	هنگام عکسبرداری از چهره در شب نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از مناظر با نور پس زمینه نمایان می شود.

نماد	شرح
	هنگام عکسبرداری از چهره با نور پس زمینه نمایان می شود.
	هنگام عکسبرداری از چهره نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) از اشیاء نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) از متن نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از غروب آفتاب نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از آسمان صاف نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از مناطق جنگلی نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) از سوژه های رنگی نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) از چهره افراد نمایان می شود.
	هنگامی که دوربین و سوژه برای مدتی ثابت می شوند، نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از سوژه های دارای حرکت فعال نمایان می شود.

۳ **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید تا فوکوس کنید.

۴ **[شاتر]** را برای گرفتن عکس فشار دهید.

- اگر دوربین حالت صحنه مناسبی را تشخیص نداد، تغییر نمی کند و تنظیمات پیش فرض به کار خواهد رفت.
- حتی اگر چهره ای تشخیص داده شود، ممکن است دوربین بسته به وضعیت یا روشنایی سوژه، حالت عکسبرداری از چهره را انتخاب نکند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی و فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.
- حتی در صورت استفاده از سه پایه، ممکن است حالت بسته به حرکت سوژه تشخیص داده نشود.

استفاده از حالت صحنه

با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ← SCENE را انتخاب کنید.

۲ یک صحنه انتخاب کنید.

- برای حالت تصویر زیبا به «استفاده از حالت تصویر زیبا» در صفحه ۳۲ مراجعه کنید.
- برای حالت راهنمای فریم به «استفاده از راهنمای فریم» در صفحه ۳۳ مراجعه کنید.
- برای حالت شب به «تنظیم نوردهی در حالت شب» در صفحه ۳۴ مراجعه کنید.
- برای حالت عکسبرداری از کودکان به «استفاده از حالت عکسبرداری از کودکان» در صفحه ۳۳ مراجعه کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید تا فوکوس کنید.

۴ **[شاتر]** را برای گرفتن عکس فشار دهید.

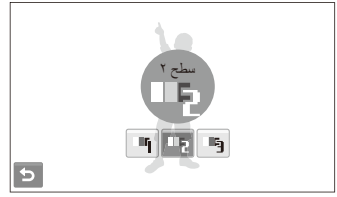
استفاده از حالت تصویر زیبا

با گزینه های مخصوص پنهان کردن عیب و ایرادهای صورت، از افراد عکس بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ← SCENE ← را انتخاب کنید.

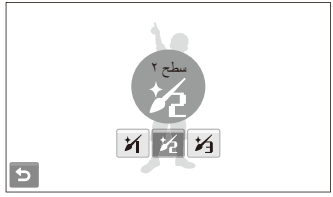
۲ برای روشن تر کردن رنگ پوست سوژه (فقط چهره)، ← ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای روشن تر کردن رنگ پوست، گزینه ای با مقدار بالاتر را انتخاب کنید.



۳ برای مخفی کردن ایرادهای چهره، ← ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای پنهان کردن تعداد بیشتری از عیب و ایرادها، گزینه ای با مقدار بالاتر را انتخاب کنید.



۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید تا فوکوس کنید.

۵ **[شاتر]** را برای گرفتن عکس فشار دهید.

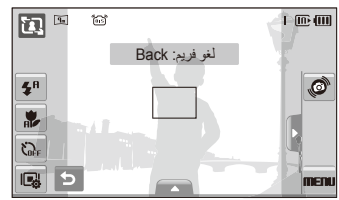
فاصله فوکوس روی **تنظیم خودکار فاصله کم** تنظیم خواهد شد.

استفاده از راهنمای فریم

وقتی شخص دیگری می خواهد از شما عکس بگیرد، می توانید صحنه را با استفاده از ویژگی راهنمای فریم ترکیب بندی کنید. راهنمای فریم با نشان دادن بخشی از صحنه از پیش تنظیم شده به آن شخص کمک می کند از شما عکس بگیرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ← SCENE ← را انتخاب کنید.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.
- راهنماهای شفاف در سمت چپ و راست کادر ظاهر می شوند.



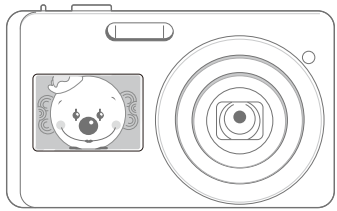
۳ از شخص دیگری بخواهید که عکس بگیرد.
- شخص با استفاده از راهنماها باید سوژه را در کادر میزان کند، و سپس برای گرفتن عکس **[شاتر]** را فشار دهد.

۴ برای لغو راهنماها، را انتخاب کنید.

استفاده از حالت عکسبرداری از کودکان

در این حالت، می توانید با نشان دادن یک انیمیشن کوتاه روی صفحه نمایش جلو توجه کودکان را جلب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ← SCENE ← را انتخاب کنید.
- انیمیشن پخش می شود.
- اگر صفحه نمایش جلو خاموش باشد، به آن ضربه ملایمی بزنید تا روشن شود.



۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

۳ **[شاتر]** را برای گرفتن عکس فشار دهید.

می توانید از سایت، انیمیشن دانلود کنید. برای کسب اطلاعات بیشتر از www.samsung.com یا www.samsungcamera.com دیدن کنید.

تنظیم نوردهی در حالت شب

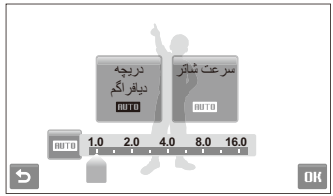
در حالت شب، می توانید با افزایش نوردهی، پرتوهای مختصر نور را به صورت شعاع های منحنی ثبت کنید. برای افزایش زمان تا بسته شدن شاتر، از سرعت کم شاتر استفاده کنید. برای جلوگیری از نوردهی بیش از حد، میزان دیافراگم را افزایش دهید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ← SCENE ← ← را انتخاب کنید.

۲ ← LT ← ▲ **دریچه دیافراگم** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

۴ ← LT ← ▲ **سرعت شاتر** را انتخاب کنید.



۵ یک مقدار برای تنظیم سرعت شاتر انتخاب نموده و **OK** را انتخاب کنید.

۶ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید تا فوکوس کنید.

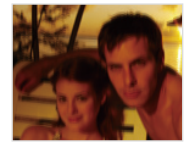
۷ **[شاتر]** را برای گرفتن عکس فشار دهید.

برای جلوگیری از تار شدن عکس ها، از سه پایه استفاده کنید.

استفاده از حالت DUAL IS

با عملکردهای لرزشگیر اپتیکال و دیجیتالی تصویر، از لرزش دوربین بکاهید و دیگر عکس های تار نگیرید.

پس از تصحیح



پیش از تصحیح

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ← را انتخاب کنید.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید تا فوکوس کنید.

۳ **[شاتر]** را برای گرفتن عکس فشار دهید.

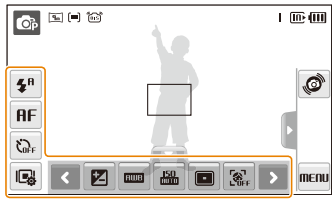
- زوم دیجیتال در این حالت عمل نمی کند.
- دوربین تنها زمانی عکس را با لرزشگیر اپتیکال تصویری اصلاح خواهد کرد که منبع نور عکس، روشن تر از چراغ فلورسنت باشد.
- در صورتی که سوژه حرکت سریع داشته باشد، ممکن است عکس تار شود.
- جهت کاهش لرزش دوربین در حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری مختلف، گزینه «لرزشگیر اپتیکال تصویر» را تنظیم کنید. (صفحه ۲۶)

استفاده از حالت برنامه

در حالت برنامه، گزینه های مختلف (به جز سرعت شاتر و میزان دیافراگم) را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ← را انتخاب کنید.

۲ گزینه ها را تنظیم کنید. (جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به «گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری» مراجعه کنید.)



۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید تا فوکوس کنید.

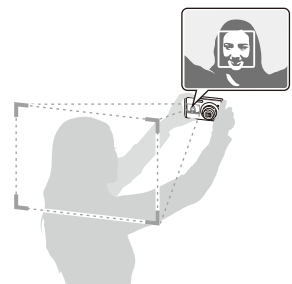
۴ **[شاتر]** را برای گرفتن عکس فشار دهید.

عکسبرداری از چهره خود

با استفاده از صفحه نمایش جلو به راحتی از خودتان عکس بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، با انگشت به صفحه نمایش جلو ضربه ملایمی بزنید تا روشن شود.

- دوربین به طور خودکار صورت شما را تشخیص داده و یک کادر برای مشخص کردن صورت تشخیص داده شده نمایش می دهد.
- وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.



۲ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۳ **[شاتر]** را برای گرفتن عکس فشار دهید.

۴ برای گرفتن یک عکس دیگر، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید یا ↶ را روی صفحه لمسی انتخاب کنید.

- می توانید از این عملکرد وقتی صفحه نمایش روی OFF قرار دارد استفاده کنید. (صفحه ۲۲)
- در صورت استفاده از این عملکرد نمی توانید از گزینه های تشخیص چهره استفاده کنید.
- کادر فوکوس برای تشخیص چهره، در حالت تصویربرداری که از گزینه های تشخیص چهره پشتیبانی نمی کند ظاهر نمی شود.
- می توانید برای روشن یا خاموش کردن صفحه نمایش جلو به آن ضربه ملایمی بزنید.

فیلمبرداری

فیلم هایی با طول حداکثر ۲۰ دقیقه با وضوح بالا ضبط کنید. فیلم ضبط شده به صورت فایل H.264 (MPEG-4.AVC) ذخیره می شود.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC)، یک فرمت فیلم با فشرده سازی بالاست که توسط سازمان های استاندارد بین المللی ISO/IEC و ITU-T عرضه شده است.
- وقتی لرزشگیر اپتیکال تصویری (OIS) فعال باشد، ممکن است فیلم شما با صدای عملیاتی OIS ضبط شود.
- اگر در حین فیلمبرداری از زوم استفاده کنید، ممکن است صدای زوم ضبط شود.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، 📷 ← 🎥 را انتخاب کنید.

۲ ▲ ← 30 ← یک سرعت فریم (تعداد فریم ها در ثانیه) را انتخاب کنید.

- با افزایش تعداد فریم ها، حرکت طبیعی تر به نظر می رسد، اما اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

60 ۶۰ فریم در ثانیه تنها در کیفیت فیلم ۳۲۰ x ۲۴۰ موجود است.

۳ ▲ ← ❮ ← 🎙 ← یک گزینه صدا را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
🔇	**خاموش**: یک فیلم بدون صدا ضبط کنید.
🎙	**روشن**: یک فیلم صدادار ضبط کنید. (هنگام زوم کردن، ضبط صدا قطع خواهد شد.)

۴ سایر گزینه ها را طبق میل خود تنظیم کنید. (برای گزینه ها، به «گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری» مراجعه کنید.)

۵ **[شاتر]** را برای شروع ضبط فشار دهید.

۶ **[شاتر]** برای توقف ضبط را دوباره فشار دهید.

برای مکث کردن در حین ضبط

دوربین به شما امکان می دهد که در حین ضبط فیلم، به طور موقت مکث کنید. با استفاده از این عملکرد می توانید صحنه های دلخواه خود را به صورت یک فیلم ضبط کنید.

جهت مکث در هنگام ضبط، ❙❙ را انتخاب کنید. برای ادامه، ● را انتخاب کنید.

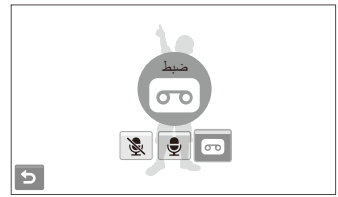
ضبط یادداشت صوتی

با نحوه ضبط یادداشت صوتی که در هر زمانی قابل پخش است، آشنا شوید. می توانید یک یادداشت صوتی به عکس اضافه کنید تا یادآوری کوتاهی از شرایط عکسبرداری باشد.

اگر در زمان ضبط یادداشت صوتی، ۴۰ سانتی متر از دوربین فاصله داشته باشید، بهترین کیفیت صدا را خواهید داشت.

ضبط یادداشت صوتی

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲ ← ❮ ← 🎙̸ ← 📼 را انتخاب کنید.



۲ **[شاتر]** را برای ضبط کردن فشار دهید.
- ❙❙ را برای مکث و ● را برای ادامه انتخاب کنید.
- مدت زمان ضبط موجود، در بالای صفحه نمایش داده می شود.
- می توانید یادداشت های صوتی با طول حداکثر ۱۰ ساعت ضبط کنید.

۳ **[شاتر]** را برای توقف فشار دهید.

۴ برای تغییر حالت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ⮌ را انتخاب کنید.

افزودن یادداشت صوتی به یک عکس

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲ ← ❮ ← 🎙̸ ← 🎙 را انتخاب کنید.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و عکس بگیرید.
- بلافاصله پس از گرفتن عکس، ضبط یادداشت صوتی آغاز می شود.

۳ یک یادداشت صوتی کوتاه (حداکثر ۱۰ ثانیه) ضبط کنید.
- جهت توقف ضبط یادداشت صوتی، **[شاتر]** را فشار دهید.

گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری

با گزینه های قابل تنظیم در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری آشنا شوید.

انتخاب رزولوشن و کیفیت ۴۰
انتخاب یک رزولوشن ۴۰
انتخاب کیفیت تصویر ۴۱
استفاده از تایمر ۴۲
عکسبرداری در تاریکی ۴۴
جلوگیری از قرمزی چشم ۴۴
استفاده از فلاش ۴۴
تنظیم سرعت ISO ۴۵
تغییر فوکوس دوربین ۴۶
استفاده از ماکرو (فاصله نزدیک) ۴۶
استفاده از فوکوس اتوماتیک ۴۶
استفاده از فوکوس لمسی هوشمند ۴۷
استفاده از عکسبرداری و فیلمبرداری تک لمسی ۴۸
تنظیم محیط فوکوس ۴۸
استفاده از تشخیص چهره ۴۹
تشخیص چهره ها ۴۹
عکسبرداری از لبخند ۵۰
تشخیص پلک زدن ۵۰
استفاده از شناسایی چهره هوشمند ۵۱
ثبت چهره های مورد علاقه خود (ستاره من) ۵۲
تنظیم روشنایی و رنگ ۵۳
تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۵۳
اصلاح پس زمینه روشن (ACB) ۵۴
تغییر گزینه نورسنجی ۵۵
انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی) ۵۶
استفاده از حالت های متوالی ۵۸
بهتر کردن عکس ها ۵۹
به کار بردن سبک های عکس ۵۹
تعیین رنگ RGB برای خود ۵۹
تنظیم عکس ها ۶۰

انتخاب رزولوشن و کیفیت

با نحوه تغییر تنظیمات رزولوشن و کیفیت تصویر آشنا شوید.

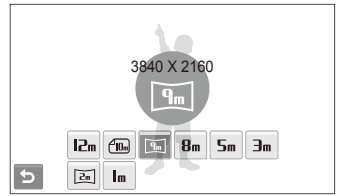
انتخاب یک رزولوشن

با افزایش رزولوشن، عکس یا فیلم، پیکسل های بیشتری خواهد داشت و بنابراین می توان آن را روی کاغذی بزرگتر چاپ کرد یا روی صفحه ای بزرگتر نمایش داد. وقتی از رزولوشن بالا استفاده می کنید، اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

هنگام گرفتن عکس:

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲ ← ❮ ← 9M را انتخاب کنید.
(در برخی حالات، ▲ ← 9M را انتخاب کنید.)

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

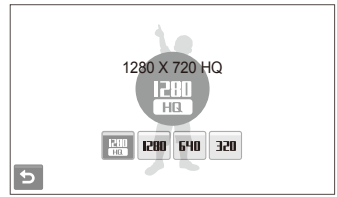


گزینه	شرح
12M	**4000 X 3000**: روی کاغذ A1 چاپ کنید.
10M	**3984 X 2656**: روی کاغذ A2 با نسبت عریض (۳:۲) چاپ کنید.
9M	**3840 X 2160**: روی کاغذ A2 با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کرده یا با تلویزیون HD پخش کنید.
8M	**3264 X 2448**: روی کاغذ A3 چاپ کنید.
5M	**2560 X 1920**: روی کاغذ A4 چاپ کنید.
3M	**2048 X 1536**: روی کاغذ A5 چاپ کنید.
2M	**1920 X 1080**: روی کاغذ A5 با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کرده یا با تلویزیون HD پخش کنید.
1M	**1024 X 768**: به ایمیل پیوست کنید.

هنگام ضبط فیلم:

۱ ▲ ← 1280 HQ را در حالت 📹، انتخاب کنید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.



گزینه	شرح
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: فایل های با کیفیت بالا را با تلویزیون HD پخش کنید.
1280	**1280 X 720**: با یک تلویزیون HD پخش کنید.
640	**640 X 480**: با یک تلویزیون معمولی پخش کنید.
320	**320 X 240**: روی صفحه وب منتشر کنید.

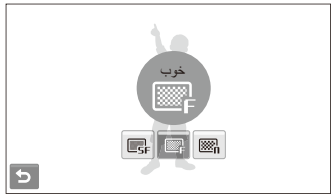
انتخاب کیفیت تصویر

SCENE

عکس هایی که می گیرید، فشرده شده و با فرمت JPEG ذخیره می شوند. تصاویر دارای کیفیت بالاتر، اندازه های بزرگتری خواهند داشت.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲ ← ❮ ← SF را انتخاب کنید.
(در برخی حالات، ▲ ← F را انتخاب کنید.)

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.



گزینه	شرح
SF	**خیلی خوب**
F	**خوب**
N	**نرمال**

استفاده از تایمر

با نحوه تنظیم تایمر برای به تأخیر انداختن عکسبرداری آشنا شوید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، OFF را انتخاب کنید.

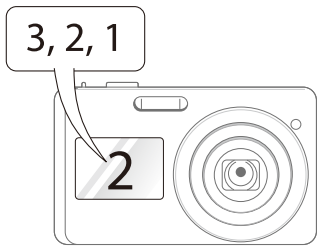
۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
OFF	**خاموش**: تایمر فعال نیست.
10	**10 ثانیه**: بعد از ۱۰ ثانیه عکس بگیرید.
2	**2 ثانیه**: بعد از ۲ ثانیه عکس بگیرید.
10 2	**دوبل**: بعد از ۱۰ ثانیه یک عکس بگیرید و بعد از ۲ ثانیه عکس دیگری بگیرید.
((·))	**تایمر حرکتی**: حرکت خود را تشخیص دهید و سپس عکس بگیرید. (صفحه ۴۳)

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

۳ **[شاتر]** را برای شروع تایمر فشار دهید.

- چراغ دستیار AF/چراغ تایمر چشمک می زند. در زمان تعیین شده، دوربین به طور خودکار عکس می گیرد.
- صفحه نمایش جلو چند ثانیه قبل از عکسبرداری و فیلمبرداری شروع به شمارش معکوس می کند. برای روشن یا خاموش کردن صفحه نمایش جلو به آن ضربه ملایمی بزنید.



۴ برای گرفتن یک عکس دیگر، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید یا ↶ را روی صفحه لمسی انتخاب کنید.

- نماد تایمر را انتخاب کنید یا **[شاتر]** را فشار دهید تا تایمر لغو شود.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، تایمر موجود نبوده یا بعضی از گزینه های تایمر موجود نمی باشند.

استفاده از تایمر حرکتی

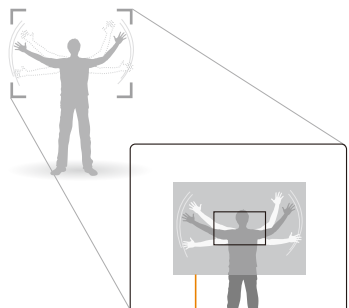
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، «⏲» ← «⏲OFF» را انتخاب کنید.

۲ **[شاتر]** را فشار دهید.

۳ ظرف ۶ ثانیه پس از فشار دادن **[شاتر]** در فاصله ۳ متری از دوربین بایستید.

۴ برای فعال کردن تایمر، حرکتی نظیر تکان دادن دست انجام دهید.

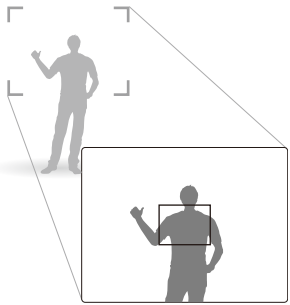
- وقتی دوربین شما را تشخیص می دهد، چراغ دستیار AF/چراغ تایمر شروع به چشمک زدن سریع می کند.



محدوده تشخیص تایمر حرکتی

۵ در حالی که چراغ دستیار AF/چراغ تایمر چشمک می زند، ژست دلخواه خود را در مقابل دوربین بگیرید.

- چراغ دستیار AF/چراغ تایمر درست قبل از اینکه دوربین به طور خودکار عکس بگیرد، چشمک زدن را متوقف خواهد کرد.



ممکن است «تایمر حرکتی» در موارد زیر کار نکند:

- وقتی که بیش از ۳ متر از دوربین فاصله دارید
- حرکت های شما خیلی نامحسوس است
- وقتی که نور یا نور پس زمینه بسیار زیادی وجود دارد

عکسبرداری در تاریکی

با نحوه عکسبرداری در شب یا در شرایط کم نور آشنا شوید.

جلوگیری از قرمزی چشم

اگر هنگام عکسبرداری از فرد در تاریکی فلاش بزنید، نور قرمزی در چشم ها ظاهر می شود. برای جلوگیری از این حالت، **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید.

استفاده از فلاش

هنگام عکسبرداری در تاریکی یا هنگامی که در عکس های خود به نور بیشتری نیاز دارید، از فلاش استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **A** را انتخاب کنید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	خاموش: ● فلاش نمی زند. ● هشدار لرزش دوربین (✋) هنگام عکسبرداری و فیلمبرداری در نور کم نمایش داده می شود.
A	**اتوماتیک**: دوربین یک تنظیم فلاش مناسب را برای صحنه ردیابی شده در حالت SMART انتخاب خواهد کرد.
A	**اتوماتیک**: وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش به طور خودکار می زند.

گزینه	شرح
	قرمزی چشم*: ● وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش می زند. ● دوربین، قرمزی چشم را کاهش می دهد.
	فلاش اصلاح: ● فلاش همیشه می زند. ● شدت نور به طور خودکار تنظیم می شود.
	همزمانی آهسته: ● فلاش می زند و شاتر برای مدت بیشتری باز می ماند. ● هنگامی که می خواهید برای نشان دادن جزئیات بیشتر در پس زمینه، از نور محیط در عکسبرداری استفاده کنید، این گزینه را انتخاب کنید. ● برای جلوگیری از تار شدن عکس ها، از سه پایه استفاده کنید.
	تصحیح قرمزی چشم*: ● وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش می زند. ● دوربین از طریق تجزیه و تحلیل پیشرفته نرم افزاری خود، قرمزی چشم ها را تصحیح می کند.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.
* بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.

- اگر گزینه های توالی دار را تنظیم کنید، یا **تشخیص پلک زدن** را انتخاب کنید، گزینه های فلاش موجود نخواهد بود.
- مطمئن شوید که سوژه ها در همان فاصله توصیه شده از فلاش قرار داشته باشند. (صفحه ۱۰۲)
- اگر در فضا انعکاس نور یا گرد و غبار وجود داشته باشد، ممکن است نقاط ریزی بر روی عکس ظاهر شود.

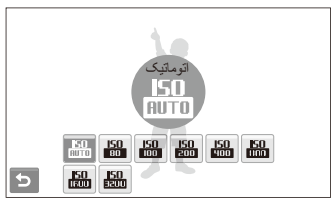
تنظیم سرعت ISO

سرعت ISO به میزان حساسیت فیلم به نور گفته می شود که توسط سازمان بین المللی استانداردسازی (ISO) تعریف شده است. هر چه سرعت ISO انتخابی شما بیشتر باشد، دوربین شما به نور حساس تر خواهد بود. با سرعت ISO بالاتر، می توانید بدون استفاده از فلاش، عکس بهتری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲ ← ISO AUTO را انتخاب کنید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

- جهت استفاده از سرعت مناسب ISO بر اساس روشنایی سوژه و نور محل، ISO AUTO را انتخاب کنید.



هر چه سرعت ISO بالاتر باشد، نویز تصویر نیز بیشتر خواهد بود.

تغییر فوکوس دوربین

با نحوه تنظیم فوکوس دوربین بر اساس سوژه های خود آشنا شوید.

استفاده از ماکرو (فاصله نزدیک)

از ماکرو جهت گرفتن عکس های کلوزآپ از سوژه هایی نظیر گل ها یا حشرات استفاده کنید. به گزینه های ماکرو در «استفاده از فوکوس اتوماتیک» مراجعه کنید.

- برای جلوگیری از تار شدن عکس، سعی کنید دوربین را کاملاً ثابت نگه دارید.
- در صورتی که فاصله نسبت به سوژه کمتر از ۴۰ سانتی متر است، فلاش را خاموش کنید.

استفاده از فوکوس اتوماتیک

برای گرفتن عکس هایی واضح، بر اساس فاصله ای که از سوژه دارید، فوکوس مناسب را انتخاب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، AF را انتخاب کنید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
AF	**(AF) نرمال**: فوکوس روی سوژه ای با فاصله بیش از ۸۰ سانتی متر
	تنظیم خودکار فاصله کم: فوکوس روی سوژه ای با فاصله ای بیش از ۵ سانتی متر (بیشتر از ۵۰ سانتی متر در هنگام استفاده از زوم).
	فاصله نزدیک: فوکوس روی سوژه ای با فاصله ۵ تا ۸۰ سانتی متر (۵۰ تا ۸۰ سانتی متر در هنگام استفاده از زوم).
	سوپر ماکرو: فوکوس روی سوژه ای با فاصله بین ۳ تا ۸ سانتی متر (هنگام استفاده از زوم موجود نیست).

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

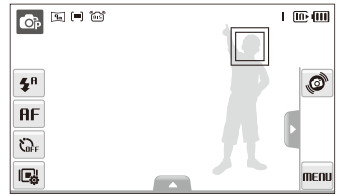
استفاده از فوکوس لمسی هوشمند

فوکوس اتوماتیک لمسی هوشمند به شما امکان می دهد حتی هنگامی که درحال حرکت هستید، سوژه خود را ردیابی کرده و بطور خودکار روی آن فوکوس نمایید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲ ← ▣ ← ▣ را انتخاب کنید.

۲ سوژه ای که می خواهید ردیابی شود را در محدوده لمس (که با یک کادر نشان داده می شود) لمس کنید.

- هنگامی که دوربین را حرکت می دهید، یک کادر فوکوس روی سوژه نمایان شده و آن را دنبال خواهد کرد.



- کادر سفید یعنی اینکه دوربین شما دارد سوژه را دنبال می کند.
- کادر سبز یعنی وقتی **[شاتر]** را تا نیمه فشار می دهید سوژه در فوکوس است.

- اگر هیچ ناحیه ای را روی صفحه لمس نکنید، کادر فوکوس در مرکز صفحه نمایان خواهد شد.
- ردیابی سوژه ممکن است در موارد زیر ناموفق باشد:
  - سوژه بسیار کوچک یا در حال حرکت است
  - وقتی که سوژه دارای نور پس زمینه است یا زمانی که در یک مکان تاریک عکسبرداری و فیلمبرداری می کنید
  - وقتی که طرح های سوژه و زمینه مشابه یکدیگر باشند
  - وقتی که دوربین لرزش شدیدی داشته باشد

  در این موارد، کادر فوکوس به صورت یک کادر تک خطی سفید ظاهر می شود.
- اگر دوربین نتواند سوژه را ردیابی کند، باید دوباره سوژه را برای ردیابی انتخاب کنید.
- اگر دوربین نتوانید فوکوس را ثابت کند، کادر فوکوس به یک کادر تک خطی قرمز تبدیل می شود.
- اگر از این قابلیت استفاده کنید، نمی توانید گزینه های تشخیص چهره و سبک عکسبرداری را تنظیم نمایید.

استفاده از عکسبرداری و فیلمبرداری تک لمسی

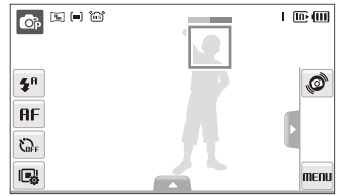
می توانید با تماس انگشت خود روی سوژه فوکوس کنید و عکس بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲ ← ▣ ← ☝ را انتخاب کنید.

۲ یک سوژه را برای فوکوس کردن لمس کنید.

۳ سوژه را لمس کنید و نگه دارید تا عکس بگیرید.

- لمس کنید و نگه دارید تا نشانگر سطح پر شود.



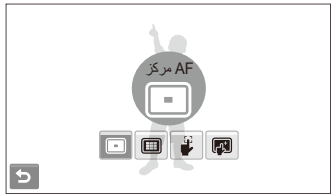
هنگام استفاده از تشخیص چهره، باید تصویر چهره تشخیص داده شده را لمس کنید و نگه دارید. اگر هر ناحیه دیگری را لمس کنید و نگه دارید، کادر تشخیص چهره به کادر عادی تبدیل می شود.

تنظیم محیط فوکوس

می توانید بر اساس جای سوژه در صحنه و انتخاب محیط فوکوس مناسب، عکس های واضح تری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲ ← ▣ را انتخاب کنید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.



گزینه	شرح
▣	**AF مرکز**: فوکوس روی مرکز (مناسب برای زمانی که سوژه در مرکز قرار دارد).
▦	**AF چندگانه**: فوکوس روی یک یا چند محیط از ۹ محیط ممکن.
☝	**عکسبرداری تک لمسی**: با لمس تصویر روی صفحه روی سوژه فوکوس کنید. سوژه را لمس کنید و نگه دارید تا عکس بگیرید.
☺	**فوکوس اتوماتیک لمسی هوشمند**: روی سوژه ای که شما روی صفحه لمس می کنید، فوکوس شده و ردیابی می شود. (صفحه ۴۷)

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

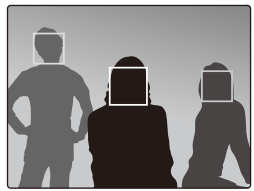
استفاده از تشخیص چهره

در صورتی که از گزینه های تشخیص چهره استفاده کنید، دوربین به طور خودکار چهره انسان را تشخیص می دهد. وقتی که روی چهره انسان فوکوس می کنید، دوربین به طور خودکار نوردهی را تنظیم می کند. با استفاده از **تشخیص پلک زدن** برای تشخیص چشمان بسته یا **عکاسی از لبخند** برای عکس گرفتن از یک چهره خندان به سرعت و به آسانی عکس بگیرید. می توانید از **تشخیص هوشمند چهره** نیز برای ثبت چهره ها و اولویت بندی فوکوس روی آنها استفاده کنید.

- در برخی از حالت های صحنه، تشخیص چهره موجود نیست.
- در موارد زیر ممکن است تشخیص چهره مؤثر نباشد:
  - سوژه از دوربین دور است (کادر فوکوس برای **عکاسی از لبخند** و **تشخیص پلک زدن** نارنجی به نظر خواهد رسید)
  - وقتی فضا خیلی روشن یا خیلی تاریک باشد
  - وقتی سوژه رو به دوربین نباشد
  - وقتی سوژه عینک آفتابی یا ماسک بر روی صورت خود داشته باشد
  - سوژه در پس زمینه روشن قرار دارد یا شرایط نوری ناپایدار است
  - حالت صورت سوژه تغییر زیادی می کند
- هنگام استفاده از سبک عکس، تشخیص چهره موجود نیست.
- هنگامی که از گزینه تشخیص چهره استفاده می کنید، زوم دیجیتال کار نمی کند.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، تایمر موجود نبوده یا بعضی از گزینه های تایمر موجود نمی باشند.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، بعضی گزینه های توالی موجود نیستند.
- وقتی از چهره های تشخیص داده شده عکس می گیرید، در فهرست چهره ها ثبت می شوند.
- می توانید در حالت پخش، چهره های ثبت شده را به ترتیب اولویت مشاهده کنید. (صفحه ۶۵) حتی اگر چهره ها با موفقیت ثبت شده باشند، ممکن است در حالت پخش دسته بندی نشوند.
- چهره تشخیص داده شده در حالت تصویربرداری ممکن است در فهرست چهره ها یا آلبوم هوشمند ظاهر نشود.

تشخیص چهره ها

دوربین چهره انسان (تا ده چهره) را به طور خودکار تشخیص می دهد.

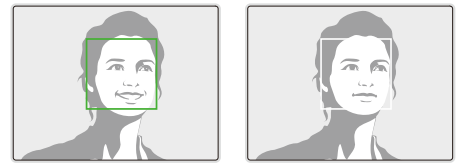


در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲ ← [AF] ← [AF] را انتخاب کنید.
نزدیکترین چهره در کادر فوکوس سفیدرنگ و بقیه چهره ها در کادرهای فوکوس خاکستری رنگ ظاهر می شوند.

- هر چه به سوژه نزدیکتر باشید، دوربین سریع تر چهره ها را تشخیص می دهد.
- اگر می خواهید در کادرهای خاکستری فوکوس روی چهره ها فوکوس کنید، آنها را لمس کنید.
- وقتی از گزینه توالی استفاده می کنید، ممکن است چهره های تشخیص داده شده ثبت نشوند.

عکسبرداری از لبخند

وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.



در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲ ← ← را انتخاب کنید. اگر سوژه لبخند بازتری بزند، دوربین آسانتر می تواند لبخند را تشخیص دهد.

تشخیص پلک زدن

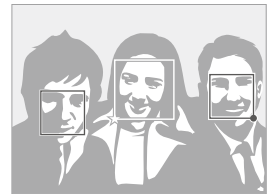
اگر دوربین چشم ها را بسته تشخیص دهد، به طور خودکار ۲ عکس را به صورت متوالی می گیرد.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲ ← ← را انتخاب کنید.

- دوربین خود را هنگامی که "**در حال گرفتن**" روی صفحه نشان داده می شود ثابت نگه دارید.
- وقتی تشخیص پلک زدن انجام نمی شود، پیغام "**عکس درحالی گرفته شد که چشم ها بسته بوده**" نمایش داده می شود. یک عکس دیگر بگیرید.

استفاده از شناسایی چهره هوشمند

دوربین به طور خودکار چهره هایی را که به طور مرتب از آنها عکس می گیرید ثبت می کند. این ویژگی به طور خودکار فوکوس کردن روی این چهره ها و چهره های مورد علاقه را اولویت بندی می کند. این ویژگی فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.



در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲ ← ← را انتخاب کنید.
نزدیکترین چهره در کادر فوکوس سفیدرنگ و بقیه چهره ها در کادرهای فوکوس خاکستری رنگ ظاهر می شوند.

- : نشانگر چهره های مورد علاقه است (برای ثبت چهره های مورد علاقه، به صفحه ۵۲ مراجعه کنید).
- : نشانگر چهره هایی است که دوربین به طور خودکار ثبت می کند.

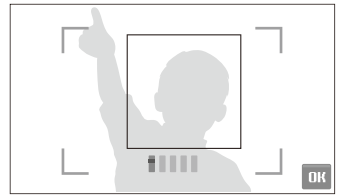
- بسته به شرایط نوری، تغییرات زیاد در ژست یا چهره سوژه و اینکه سوژه عینک به چشم زده باشد یا خیر، ممکن است دوربین چهره ها را به صورت درست تشخیص نداده و ثبت نکند.
- دوربین به طور خودکار تا ۱۴ چهره را ثبت می کند. اگر وقتی ۱۴ چهره ثبت شده وجود دارد، دوربین چهره جدیدی را تشخیص دهد، چهره جدید را جایگزین چهره دارای پایین ترین اولویت می کند.
- دوربین می تواند تا ۱۰ چهره را شناسایی و تا ۵ چهره را در یک صحنه ثبت کند.

ثبت چهره های مورد علاقه خود (ستاره من)

می توانید چهره های مورد علاقه خود را ثبت کنید تا فوکوس و نوردهی روی آنها اولویت بندی شود. این ویژگی فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲ ← ← را انتخاب کنید.

۲ سوژه خود را تنظیم کنید و **[شاتر]** را فشار دهید تا چهره ثبت شود.
- می توانید حداکثر ۵ عکس را برای یک چهره ثبت کنید. برای تشخیص بهتر چهره، از چپ، راست، و روبروی چهره سوژه عکس بگیرید.



۳ برای ثبت چهره به عنوان یکی از چهره های مورد علاقه خود **OK** را انتخاب کنید.

۴ وقتی فهرست چهره ها ظاهر می شود ↩ را انتخاب کنید.
- چهره های مورد علاقه خود با یک ★ در فهرست چهره ها ظاهر می شوند.

- می توانید تا ۶ چهره مورد علاقه ثبت کنید.
- گزینه فلاش روی **خاموش** تنظیم خواهد شد.
- اگر یک چهره را دو بار ثبت کنید، می توانید یکی از چهره ها را از فهرست چهره ها حذف کنید.

مشاهده چهره های مورد علاقه

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲ ← ← ← را انتخاب کنید.
- ★ را برای تغییر رتبه بندی چهره های مورد علاقه خود انتخاب کنید.

برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد فهرست چهره ها به صفحه ۶۴ مراجعه کنید.

تنظیم روشنایی و رنگ

با نحوه تنظیم روشنایی و رنگ برای دستیابی به تصاویر با کیفیت بالاتر، آشنا شوید.

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)

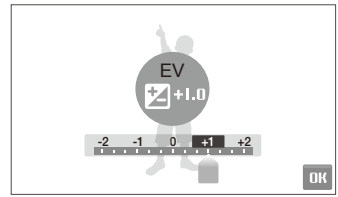
بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.

تاریک تر (-) خنثی (۰) روشن تر (+)

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲ ← را انتخاب کنید.

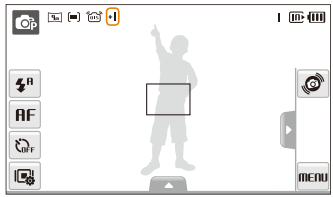
۲ برای تنظیم نوردهی، یک مقدار را انتخاب کنید.

- +: روشن تر، -: تاریک تر



۳ **OK** را انتخاب کنید.

- میزان نوردهی تنظیم شده مانند تصویر زیر نمایش داده می شود.



- به محض اینکه نوردهی را تنظیم کنید، تنظیم یکسان خواهد ماند. شاید لازم باشد بعداً میزان نوردهی را برای جلوگیری از نوردهی زیاد یا کم تغییر دهید.
- اگر نمی توانید نوردهی مناسب را انتخاب کنید، **AEB** (کروشه نوردهی خودکار) را انتخاب کنید. دوربین با نوردهی های مختلف عکس می گیرد: معمولی، با نوردهی کم، و با نوردهی زیاد. (صفحه ۵۸)

اصلاح پس زمینه روشن (ACB)

وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار داشته باشد یا کنتراست زیادی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، احتمالاً سوژه در عکس تاریک می شود. در این صورت، گزینه «توازن خودکار کنتراست» (ACB) را تنظیم کنید.

بدون ACB

با ACB

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲ ← ❮ ← OFF را انتخاب کنید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
OFF	**خاموش**: ACB خاموش است.
	روشن: ACB روشن است.

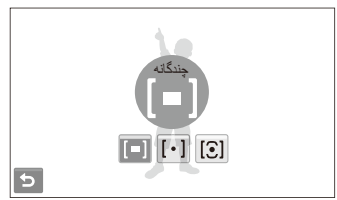
- در حالت 📷، ویژگی ACB همیشه روشن است.
- این ویژگی هنگامی که **مداوم**، **گرفتن عکس**، یا **AEB** مورد استفاده باشند موجود نیست.

تغییر گزینه نورسنجی

حالت نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، کمیت نور را اندازه می گیرد. بسته به حالت نورسنجی انتخابی شما، روشنایی و نور عکس ها تغییر خواهد کرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲ ← ❮ ← [▪] را انتخاب کنید. (▲ ← [▪] را در حالت 🎥 انتخاب کنید.)

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.



گزینه	شرح
[▪]	**چندگانه**: ● دوربین صحنه را به چند ناحیه تقسیم می کند و سپس شدت نور هر ناحیه را اندازه گیری می کند. ● برای عکس های کلی مناسب است.

گزینه	شرح
[•]	**نقطه ای**: ● دوربین فقط شدت نور مرکز کادر را اندازه گیری می کند. ● اگر سوژه در مرکز صحنه نباشد، ممکن است عکس شما درست در معرض نور قرار نگیرد. ● برای سوژه دارای نور پس زمینه مناسب است.
[⊡]	**مرکزی**: ● دوربین حد میانگین خوانش نورسنجی کل کادر را با تأکید بر مرکز تعیین می کند. ● برای عکس هایی مناسب است که سوژه آنها در مرکز کادر قرار دارد.

انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی)

رنگ عکس به نوع و کیفیت منبع نور بستگی دارد. اگر می خواهید رنگ عکس شما واقعی باشد، شرایط روشنایی مناسب برای درجه بندی توازن سفیدی، مثل تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری، یا تنگستن را انتخاب کنید.

AWB تنظیم خودکار توازن سفیدی

روز

ابری

تنگستن

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲ ← AWB را انتخاب کنید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

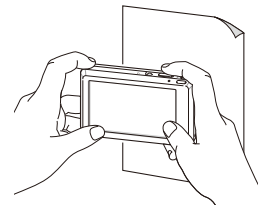
نماد	شرح
AWB	**تنظیم خودکار توازن سفیدی**: از تنظیمات اتوماتیک بسته به شرایط روشنایی استفاده کنید.
	روز: هنگام عکس گرفتن در یک روز آفتابی در خارج از ساختمان، این نماد را انتخاب کنید.
	ابری: هنگام عکس گرفتن در یک روز ابری در خارج از ساختمان یا در سایه، این نماد را انتخاب کنید.
	نور فلورسنت-H: هنگام عکسبرداری در زیر نور فلورسنت با نور روز یا چراغ فلورسنت سه شاخه، این نماد را انتخاب کنید.
	نور فلورسنت-L: هنگام عکسبرداری در زیر چراغ فلورسنت با نور سفید، این نماد را انتخاب کنید.
	تنگستن: هنگام عکس گرفتن در داخل ساختمان و زیر نور لامپ های پرنور یا هالوژن، این نماد را انتخاب کنید.
	تنظیم دلخواه: از تنظیمات از پیش تعیین شده خود استفاده کنید. (صفحه ۵۷)

تعیین توازن سفیدی برای خود

می توانید با گرفتن عکس هایی از یک سطح سفید، مانند یک تکه کاغذ توازن سفیدی را سفارشی کنید. این کار کمک می کند رنگ های موجود در عکس خود را طبق شرایط نوری خود با صحنه واقعی مطابقت دهید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲ ← AWB ← ▀ را انتخاب کنید.

۲ لنز را به طرف یک کاغذ سفید بگیرید.



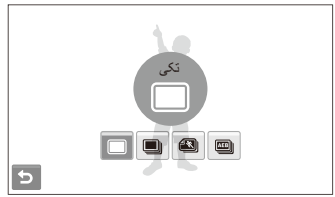
۳ **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت های متوالی

عکس گرفتن از سوژه هایی که به سرعت حرکت می کنند یا ثبت طبیعی حالات و ژست های صورت سوژه ها در عکس، می تواند کار مشکلی باشد.
در این موارد، یکی از حالات توالی را انتخاب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲ ← ❮ ← ▣ را انتخاب کنید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.



گزینه	شرح
▣	**تکی**: فقط یک عکس بگیرید.
▣	**مداوم**: ● هنگام فشار دادن **[شاتر]**، دوربین به طور مداوم عکس می گیرد. ● حداکثر تعداد عکس ها به ظرفیت کارت حافظه بستگی دارد.

گزینه	شرح
	گرفتن عکس: هنگام فشار دادن **[شاتر]**، دوربین عکس های VGA (۶ عکس در هر ثانیه؛ حداکثر ۳۰ عکس) می گیرد.
AEB	**AEB**: ● سه عکس با نوردهی های مختلف بگیرید: معمولی، با نوردهی کم، و با نوردهی زیاد. ● جهت جلوگیری از تار شدن عکس ها از سه پایه استفاده کنید.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

- تنها زمانی می توانید از فلاش و تایمر و ACB استفاده کنید که **تکی** را انتخاب کنید.
- وقتی **گرفتن عکس** را انتخاب کنید، رزولوشن روی VGA گذاشته می شود و سرعت ISO روی **اتوماتیک** گذاشته خواهد شد.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، بعضی گزینه های توالی موجود نیستند.

بهتر کردن عکس ها

با نحوه بهبود عکس ها از طریق به کار بردن سبک ها یا رنگ های عکس، یا انجام برخی از تنظیمات آشنا شوید.

به کار بردن سبک های عکس

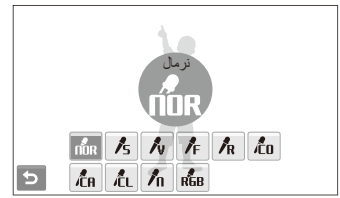
سبک های مختلفی روی عکس های خود اعمال کنید، مانند ملایم، واضح، یا طبیعی و روشن.

ملایم　　واضح　　طبیعی و روشن

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲ ← ❮ (یک یا دو بار) ← NOR را انتخاب کنید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای تعیین رنگ RGB برای خود، RGB را انتخاب کنید.



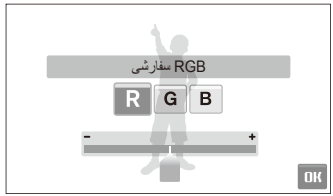
بسته به سبک عکس انتخاب شده، ممکن است گزینه های تشخیص چهره و تنظیم تصویر را انتخاب نکنید.

تعیین رنگ RGB برای خود

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲ ← ❮ (یک یا دو بار) ← NOR ← RGB را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ انتخاب کنید (R:قرمز، G:سبز، B:آبی).

۳ مقدار رنگ انتخابی را تنظیم کنید.



۴ OK را انتخاب کنید.

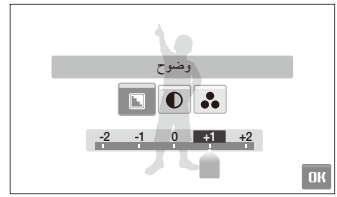
تنظیم عکس ها

وضوح، اشباع رنگ و کنتراست عکس های خود را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▲ ← ❮ (دو بار) ← ▦ را انتخاب کنید.

۲ یک گزینه تنظیم انتخاب کنید.
- : وضوح
- : کنتراست
- : اشباع رنگ

۳ میزانی را برای تنظیم مورد انتخابی انتخاب کنید.



گزینه وضوح	شرح
-	لبه ها را در عکس ها ملایم کنید (مناسب برای ویرایش عکس ها در رایانه).
+	جهت بهبود وضوح عکس ها، لبه ها را در عکس ها برجسته کنید. این کار همچنین ممکن است نویز را در عکس های شما افزایش دهد.

گزینه کنتراست	شرح
-	رنگ و روشنایی را کم کنید.
+	رنگ و روشنایی را زیاد کنید.

گزینه اشباع رنگ	شرح
-	اشباع رنگ را کم کنید.
+	اشباع رنگ را زیاد کنید.

در صورتی که مایل به انتخاب هیچ افکتی نیستید **0** را انتخاب کنید (مناسب برای چاپ).

پخش/ویرایش

با نحوه پخش عکس ها، فیلم ها یا یادداشت های صوتی و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به چاپگر عکس، تلویزیون یا تلویزیون HDTV آشنا شوید.

پخش کردن ۶۲
شروع حالت پخش ۶۲
مشاهده عکس ها ۶۸
پخش فیلم ۷۰
پخش یادداشت صوتی ۷۱
ویرایش یک عکس ۷۳
چرخاندن عکس ۷۳
تغییر اندازه عکس ها ۷۳
ویرایش رنگ ۷۴
تعیین رنگ RGB برای خود ۷۴
به کار بردن یک جلوه ویژه ۷۵
تصحیح ایرادهای نوردهی ۷۵
ویرایش عکس های چهره ۷۶
ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۷۷
مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی یا تلویزیون HDTV ... ۷۸
انتقال فایل ها به رایانه (برای Windows) ۸۰
انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio ۸۱
انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی ۸۳
جدا کردن دوربین (برای Windows XP) ۸۴
انتقال فایل ها به رایانه (برای Mac) ۸۵
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge) ۸۶

پخش کردن

با اقدامات مربوط به پخش عکس ها، فیلم ها، یادداشت های صوتی و مدیریت فایل ها آشنا شوید.

شروع حالت پخش

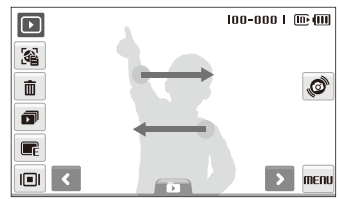
عکس های ذخیره شده در دوربین خود را تماشا کنید یا فیلم ها و یادداشت های صوتی ذخیره شده در دوربین خود را پخش کنید.

۱ [▶] را فشار دهید.

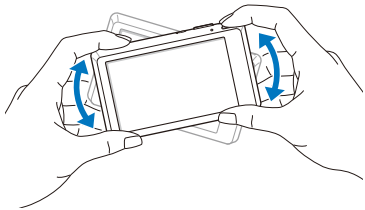
- آخرین فایلی که گرفته یا ضبط کرده اید، نمایش داده می شود.
- چنانچه دوربین خاموش باشد، روشن خواهد شد.

۲ برای حرکت در بین فایل ها، یک نوار افقی به سمت چپ یا راست بکشید.

- برای مشاهده فایل قبلی ❮ را فشار دهید. برای مشاهده سریع فایل ها، آن را نگه دارید.
- برای مشاهده فایل بعدی ❯ را انتخاب کنید. برای مشاهده سریع فایل ها، آن را نگه دارید.



- همچنین می توانید با کج کردن دوربین به چپ یا راست، فایل ها را مشاهده کنید. (اگر دوربین را به موازات زمین قرار دهید، تشخیص حرکت درست کار نمی کند.)



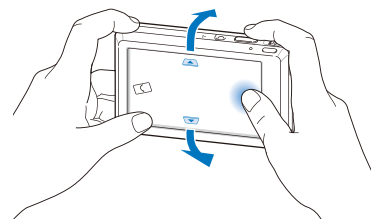
- برای غیرفعال کردن این عملکرد، MENU ← ❯ ← **نمایش حالت** ← **خاموش** را در حالت پخش انتخاب کنید.

- اگر می خواهید فایل های ذخیره شده در حافظه داخلی را ببینید، کارت حافظه را خارج کنید.
- دوربین نمی تواند فایل هایی را که بسیار بزرگ باشند یا با دوربین های ساخت شرکت های دیگر گرفته شده باشند درست نشان دهد.

انتخاب یک منو با استفاده از تشخیص حرکت

دوربین شما دارای یک حسگر حرکتی داخلی است که اجازه می دهد با کج کردن دوربین به سرعت یک منو را انتخاب کنید.

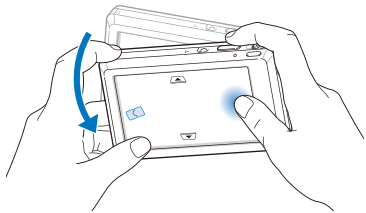
در حالت پخش، دوربین را کج کنید در حالی که را لمس کرده و نگه داشته اید.



گذاشتن عکس فعلی به عنوان عکس مورد علاقه شما*
(روی فایل ظاهر خواهد شد.)

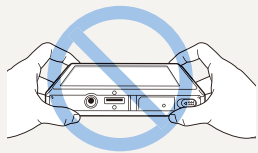
قفل کردن یا باز کردن قفل عکس فعلی
(روی فایل ظاهر خواهد شد.)

* نمی توانید این فایل ها را به عنوان مورد علاقه قرار دهید:
- فیلم ها یا یادداشت های صوتی
- عکس های دارای خطا یا عکس های قفل شده
- عکس های گرفته شده با دوربین های ساخت شرکت های دیگر
- عکس های گرفته شده با گزینه ثبت حرکت
- عکس هایی که برای حافظه موجود بسیار بزرگ هستند

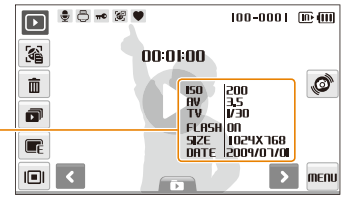


شروع نمایش اسلاید (صفحه ۶۹)

اگر دوربین را به موازات زمین قرار دهید، تشخیص حرکت درست کار نمی کند.



نمایش در حالت پخش



نماد	شرح
	عکس دارای یادداشت صوتی
	فایل فیلم
	سفارش چاپ تنظیم شده است (DPOF)
	فایل حفاظت شده
	عکس دارای یک چهره ثبت شده است؛ فقط هنگام استفاده از کارت حافظه موجود است
	فایل مورد علاقه
100-0001	نام پوشه - نام فایل
	باز کردن لیست چهره (صفحه ۶۴)؛ فقط هنگام استفاده از کارت حافظه موجود است
	حذف فایل ها (صفحه ۶۷)
	پخش نمایش اسلاید (صفحه ۶۹)
	ویرایش عکس ها (صفحه ۷۳)

نماد	شرح
	انتخاب یک نوع نمایش (صفحه ۲۳)
	انتخاب یک منو با استفاده از تشخیص حرکت (صفحه ۶۳)
MENU	منوهای پخش و تنظیمات
00:01:00	زمان پخش فیلم ها یا یادداشت های صوتی
	پخش فیلم ها یا یادداشت های صوتی (فیلم صفحه ۷۰/یادداشت صوتی صفحه ۷۱)

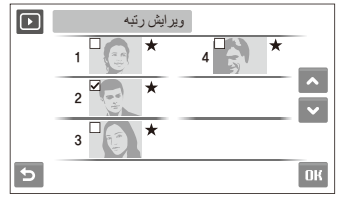
رتبه بندی چهره های مورد علاقه

می توانید رتبه بندی چهره های مورد علاقه خود را تغییر دهید یا آنها را حذف کنید.
این ویژگی فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.

۱ در حالت پخش، را انتخاب کنید.

- برای لغو چهره های مورد علاقه خود را انتخاب کنید.
- برای مشاهده چهره های مورد علاقه یا مشاهده همه چهره ها، را انتخاب کنید.

۲ ← یك چهره را انتخاب کنید.



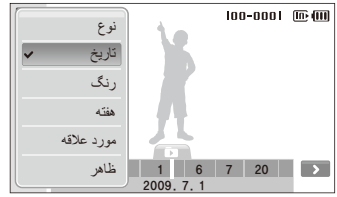
۳ یا را انتخاب کنید تا رتبه بندی یک چهره را تغییر دهید و **OK** را انتخاب کنید.

مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند

فایل ها را بر اساس گروه هایی نظیر تاریخ، نوع فایل یا هفته، مشاهده و مدیریت کنید.

۱ در حالت پخش، ← **DATE** ← را انتخاب کنید.

- می توانید با فشار دادن **[زوم]** به چپ نیز به آلبوم هوشمند دسترسی پیدا کنید.



گزینه	شرح
نوع	فایل ها را بر اساس نوع فایل مشاهده کنید.
تاریخ	فایل ها را بر اساس تاریخی که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
رنگ	فایل ها را بر اساس رنگ غالب تصویر مشاهده کنید.
هفته	فایل ها را بر اساس روز هفته ای که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
مورد علاقه	مشاهده فایلهای مورد علاقه.
ظاهر	مشاهده فایل ها بر اساس چهره های تشخیص داده شده و چهره های مورد علاقه. (تا ۲۰ نفر)

ممکن است مدتی طول بکشد تا دوربین آلبوم هوشمند را باز کند یا گروه را تغییر داده و فایل ها را شناسایی نماید.

۲ تاریخ، نوع فایل، روز هفته، رنگ یا چهره را انتخاب کنید.

- می توانید برای حرکت بین تاریخ ها، انواع فایل ها، روزهای هفته، رنگ ها، یا چهره ها یا را لمس کنید و نگه دارید.

۳ یا را انتخاب کنید تا بین فایل ها حرکت کنید.

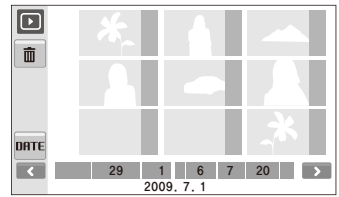
۴ را انتخاب کنید تا به نمای عادی برگردید.

وقتی یك گروه و یك منو که تصاویر کوچك را نشان می دهد انتخاب کنید (مانند حذف چند فایل یا محافظت از فایل های انتخاب شده)، دوربین همه فایل های دسته بندی شده بر اساس گروه یا فقط فایل هایی که با گزینه گروه مطابقت دارند را نمایش می دهد.

مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک

تصاویر کوچک فایل ها را جستجو کنید.

در حالت پخش، برای نمایش ۹ تا ۱۶ تصویر کوچک، **[زوم]** را به چپ فشار دهید (برای بازگشت به حالت قبل **[زوم]** را به سمت راست فشار دهید).



برای	این کار را انجام دهید
حرکت در بین فایل ها	❯ یا ❮ را انتخاب کنید.
مشاهده فایل	یک تصویر کوچک انتخاب کنید.
حذف فایل ها	🗑 را انتخاب کنید یا یک فایل را به سمت 🗑 بکشید. (صفحه ۶۷)
انتخاب یک گروه	**DATE** را انتخاب کنید.

حفاظت از فایل ها

از فایل های خود در برابر حذف تصادفی محافظت کنید.

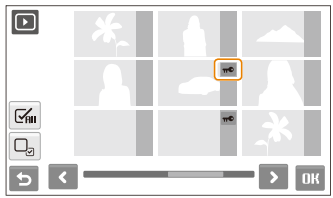
برای انتخاب فایل ها و محافظت از آنها،

۱ در حالت پخش، **MENU** را انتخاب کنید.

۲ **محافظت** ← **انتخاب** را انتخاب کنید.

۳ فایل هایی که می خواهید از آنها محافظت کنید را انتخاب کنید.

- ☑ را برای انتخاب همه فایل ها انتخاب کنید.
- ☐ را برای لغو انتخاب خود انتخاب کنید.



۴ **OK** را انتخاب کنید.

جهت محافظت از همه فایل ها،

۱ در حالت پخش، **MENU** را انتخاب کنید.

۲ **محافظت** ← **همه** ← **قفل** را انتخاب کنید.

حذف فایل ها

فایل های تکی یا همه فایل ها را یکباره حذف کنید. نمی توانید فایل های محافظت شده را حذف کنید.

جهت حذف یک فایل تکی،

۱ در حالت پخش، یک فایل ← 🗑 را انتخاب کنید.

۲ برای حذف فایل **بلی** را انتخاب کنید.

جهت حذف چند فایل،

۱ در حالت پخش، 🗑 ← **حذف چندگانه** را انتخاب کنید.

۲ فایل هایی که می خواهید حذف کنید را انتخاب کنید.

- ☑ را برای انتخاب همه فایل ها در صفحه فعلی انتخاب کنید.
- ☑ را برای لغو انتخاب خود انتخاب کنید.

۳ **OK** ← **بلی** انتخاب کنید.

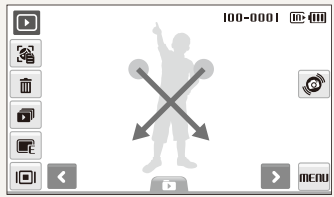
جهت حذف همه فایل ها،

۱ در حالت پخش، **MENU** را انتخاب کنید.

۲ **حذف** ← **همه** ← **بلی** را انتخاب کنید.

روش دیگر برای حذف یک فایل

هنگام مشاهده یک فایل در حالت پخش، روی صفحه یک علامت ضربدر بکشید.



استفاده از ظرف بازیافت

اگر ظرف بازیافت را فعال کنید، فایل هایی که حذف می کنید به جای اینکه به صورت دائمی حذف شوند، به ظرف بازیافت فرستاده می شوند. این حالت فقط برای فایل های تکی یا فایل های انتخاب شده کاربرد دارد، اگر حذف همه فایل ها را انتخاب کنید، فایل ها به ظرف بازیافت فرستاده نمی شوند.

برای فعال کردن ظرف بازیافت،

۱ در حالت پخش، **MENU** را انتخاب کنید.

۲ **فولدر بازیافت** ← **روشن** را انتخاب کنید.

برای بازیابی فایل ها از ظرف بازیافت،

۱ در حالت پخش، **MENU** را انتخاب کنید.

۲ **فولدر بازیافت** ← **بازیابی** را انتخاب کنید.

- این عملکرد برای فیلم یا یادداشت صوتی نیست.
- هنگام استفاده از عملکرد ظرف بازیافت، ممکن است حذف فایل ها مدت زمان بیشتری طول بکشد.
- اگر حافظه داخلی را فرمت کنید، همه فایل های فولدر بازیافت حذف خواهد شد.
- ظرف بازیافت می تواند تا ۱۰ مگابایت فایل را نگه دارد. به محض اینکه از حد ۱۰ مگابایت فراتر روید، دوربین از شما می پرسد که ظرف بازیافت را خالی می کنید یا خیر. **بلی** را برای خالی کردن ظرف بازیافت یا **خیر** را برای حذف فقط فایل کنونی انتخاب کنید.

کپی فایل ها روی کارت حافظه

می توانید فایل ها را از حافظه داخلی روی کارت حافظه کپی کنید.

۱ در حالت پخش، **MENU** را انتخاب کنید.

۲ ❤ ← **کپی روی کارت** را انتخاب کنید.

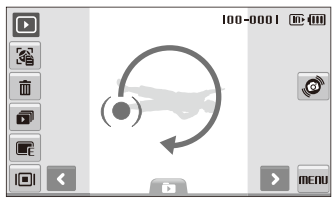
۳ **بلی** را برای کپی فایل ها انتخاب کنید.

مشاهده عکس ها

عکس را با تغییر جهت از طریق علامت، بزرگنمایی بخشی از عکس، یا با نمایش اسلاید مشاهده کنید.

چرخش عکس از طریق علامت

هنگام مشاهده یک فایل تکی، انگشت خود را همانطور که در زیر نشان داده شده است، بکشید تا عکس ۹۰ درجه بچرخد.



مشاهده فایل ها با چرخاندن عکس به طور خودکار

می توانید عکس های عمودی را بدون چرخاندن دوربین در نمای منظره ببینید. وقتی این گزینه را تنظیم کنید و عکس های عمودی بگیرید، عکس های عمودی به طور خودکار به حالت مستقیم در نمای منظره چرخانده می شوند.

برای فعال کردن چرخش خودکار،

۱ در حالت تصویربرداری یا پخش، MENU ← ⚙ ← ❯ را انتخاب کنید.

۲ **چرخش خودکار** ← **روشن** را انتخاب کنید.

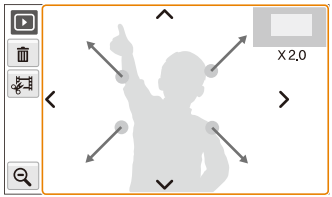
۳ ↩ را انتخاب کنید.

این گزینه در موارد زیر مؤثر نخواهد بود:
- عکس هایی که وقتی دوربین را به موازات زمین نگه داشته اید گرفته شده اند
- عکس هایی که با گزینه ثبت حرکت گرفته شده اند
- فیلم

بزرگ کردن عکس

در حالت پخش، برای نمایش ۹ تا ۱۶ تصویر کوچک، **[زوم]** را برای بزرگنمایی عکس به سمت راست فشار دهید (برای کوچک نمایی عکس **[زوم]** را به سمت چپ فشار دهید).

ناحیه بزرگ شده و نسبت زوم در قسمت بالای صفحه نشان داده می شوند. حداکثر نسبت زوم ممکن است بسته به رزولوشن، متفاوت باشد. برای حرکت دادن منطقه بزرگ شده پیکان ها را انتخاب کنید یا یك خط اریب بکشید.



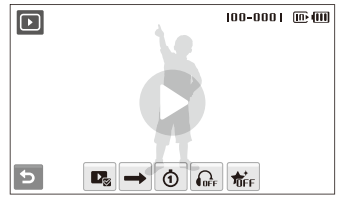
نماد	شرح
🗑	فایل را حذف کنید.
✂	عکس بزرگ شده را برش دهید (این عکس به صورت یک فایل جدید ذخیره می شود).
🔍	به نمای اولیه عکس برگردید.

شروع نمایش اسلاید

می توانید جلوه و صدا را به نمایش اسلاید اضافه کنید. این عملکرد برای فیلم یا یادداشت صوتی نیست.

۱ در حالت پخش، ▶ را انتخاب کنید.

۲ جلوه ای را برای نمایش اسلاید تنظیم کنید.



گزینه	شرح
	تصاویر: برای نمایش اسلاید عکس ها را (تا ۲۰۰۰ عدد) انتخاب کنید.
	حالت پخش: انتخاب کنید که نمایش اسلاید تکرار شود یا خیر.
	فواصل: فاصله زمانی بین عکس ها را تنظیم کنید. ● وقتی موجود خواهد بود که OFF در منوی **افکت** انتخاب شده باشد. ● وقتی با گزینه افکت دیگری به جز OFF به کار رود، وقفه روی ۱ ثانیه تنظیم می شود.
OFF	**موسیقی**: صدای پس زمینه را انتخاب کنید.
OFF	**افکت**: ● یک جلوه تغییر تصویر انتخاب کنید. ● OFF را برای اینکه افکتی نداشته باشید، انتخاب کنید.

۳ را برای شروع نمایش اسلاید انتخاب کنید.

- جهت مکث نمایش اسلاید، روی صفحه را لمس کنید (به جز در مورد نمادهای گزینه).
- برای تغییر حالت به حالت پخش، را انتخاب کنید.

پخش فیلم

می توانید فیلم پخش کنید، از فیلم عکس بگیرید یا فیلم را برش دهید.

۱ در حالت پخش، یک فیلم ← را انتخاب کنید.

۲ از نمادهای زیر برای کنترل پخش استفاده کنید.

نماد	شرح
	جستجو به عقب.
/	مکث یا ادامه پخش.
	توقف پخش.
	جستجو به جلو.
	تنظیم میزان صدا یا قطع کردن صدا.

برش فیلم در حین پخش

۱ در جایی که می خواهید فیلم جدید آغاز شود، ❚❚ را انتخاب کنید و سپس را انتخاب نمایید.

۲ ▶ را برای ادامه پخش انتخاب کنید.

۳ در جایی که می خواهید فیلم جدید تمام شود، ❚❚ را انتخاب کنید و سپس را انتخاب نمایید.

۴ **بلی** را انتخاب کنید.

- طول فیلم اصلی باید حداقل ۱۰ ثانیه باشد.
- فیلم ویرایش شده به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

گرفتن عکس در حین پخش

۱ ❚❚ را در جایی که می خواهید تصویر ثابت ذخیره شود، انتخاب کنید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ **بلی** را انتخاب کنید.

عکس گرفته شده همان اندازه فایل فیلم اصلی را خواهد داشت و به عنوان یک فایل جدید ذخیره خواهد شد.

پخش یادداشت صوتی

پخش یادداشت صوتی

۱ در حالت پخش، یک یادداشت صوتی ← را انتخاب کنید.

۲ از نمادهای زیر برای کنترل پخش استفاده کنید.

نماد	شرح
◀◀	جستجو به عقب
▶/❚❚	مکث یا ادامه پخش
■	توقف پخش
▶▶	جستجو به جلو
🔊	تنظیم میزان صدا یا قطع کردن صدا.

افزودن یادداشت صوتی به یک عکس

۱ در حالت پخش، ← MENU یک عکس انتخاب کنید.

۲ **حافظه صدا** ← **روشن** را انتخاب کنید.

۳ **[شاتر]** را برای ضبط یک یادداشت صوتی کوتاه (حداکثر ۱۰ ثانیه) فشار دهید.

- جهت توقف ضبط یادداشت صوتی، **[شاتر]** را فشار دهید.

پخش یادداشت صوتی افزوده شده به یک عکس

۱ در حالت پخش، عکسی که دارای یادداشت صوتی است ← ◐ را انتخاب کنید.

۲ از نمادهای زیر برای کنترل پخش استفاده کنید.

نماد	شرح
▶/❚❚	مکث یا ادامه پخش
■	توقف پخش
🔊	تنظیم میزان صدا یا قطع کردن صدا.

ویرایش یک عکس

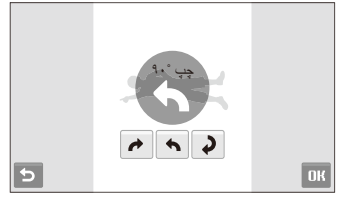
کارهای ویرایش عکس مثل چرخاندن، تغییر اندازه، حذف قرمزی چشم ها، و تنظیم روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ را انجام دهید.

- عکس های ویرایش شده به عنوان فایل های جدید ذخیره می شوند.
- هنگام ویرایش عکس های 8m یا بزرگتر، این عکس ها به صورت خودکار به عکسی با تفکیک پایین تر تغییر اندازه داده می شوند (مگر هنگام چرخاندن یا تغییر اندازه عکس ها).

چرخاندن عکس

۱ در حالت پخش، یک عکس ← را انتخاب کنید.

۲ ← یک گزینه را انتخاب کنید.



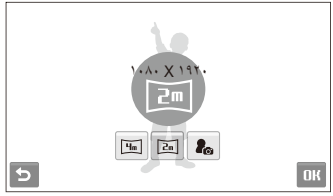
۳ **OK** را انتخاب کنید.

تغییر اندازه عکس ها

۱ در حالت پخش، یک عکس ← را انتخاب کنید.

۲ ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- را برای ذخیره عکس به عنوان تصویر شروع انتخاب کنید. (صفحه ۹۰)



۳ **OK** را انتخاب کنید.

ممکن است بسته به اندازه عکس انتخاب شده، گزینه های موجود متفاوت باشد.

ویرایش رنگ

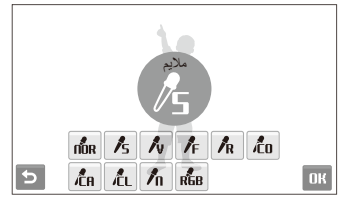
اعمال یک رنگ مایه متفاوت به عکس، مانند ملایم، واضح، یا طبیعی و روشن.

ملایم　　واضح　　طبیعی و روشن

۱ در حالت پخش، یک عکس ← را انتخاب کنید.

۲ ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- را برای تعیین رنگ RGB برای خود، انتخاب کنید.



۳ را انتخاب کنید.

تعیین رنگ RGB برای خود

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید ← ← ← .

۲ یک رنگ انتخاب کنید (R:قرمز، G:سبز، B:آبی).

۳ مقدار رنگ را تنظیم کنید.

۴ را انتخاب کنید.

به کار بردن یک جلوه ویژه

جلوه های ویژه همچون فیلترهای رنگی یا جلوه های پارازیت را در عکس استفاده کنید.

۱ در حالت پخش، یک عکس ← را انتخاب کنید.

۲ ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	فیلتر رنگ: رنگ های پس زمینه را سیاه و سفید کنید تا سوژه اصلی برجسته شود.
	زیبا: افکت هایی به عکس بدهید تا روشن تر و ملایم تر شود.
	افزودن پارازیت: به عکس پارازیت اضافه کنید تا قدیمی به نظر برسد.

۳ **OK** را انتخاب کنید.

تصحیح ایرادهای نوردهی

ACB (توازن خودکار کنتراست)، روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ را تنظیم کنید.

تنظیم یک تصویر

۱ در حالت پخش، یک عکس ← را انتخاب کنید.

۲ ← یک گزینه تنظیم را انتخاب کنید.
- : روشنایی
- : کنتراست
- : اشباع رنگ

۳ میزانی را برای تنظیم مورد انتخابی انتخاب کنید. (-: کمتر یا +: بیشتر)

۴ **OK** را انتخاب کنید.

تنظیم ACB (توازن خودکار کنتراست)

۱ در حالت پخش، یک عکس ← را انتخاب کنید.

۲ ← را انتخاب کنید.

۳ **OK** را انتخاب کنید.

ویرایش عکس های چهره

می توانید عکس های خود را با مخفی کردن ایرادهای چهره و حذف قرمزی چشم بهتر کنید یا می توانید برای سرگرمی افکت هایی اضافه کنید. این افکت ها فقط برای چهره موجود هستند.

برف

موزائیک

برجسته

مخفی کردن ایرادهای چهره

۱ در حالت پخش، یک عکس ← را انتخاب کنید.

۲ ← را انتخاب کنید.

۳ یک سطح انتخاب کنید.
- با افزایش عدد، ایرادهای بیشتری مخفی می شود.

۴ **OK** را انتخاب کنید.

رفع قرمزی چشم

۱ در حالت پخش، یک عکس ← را انتخاب کنید.

۲ ← را انتخاب کنید.

۳ **OK** را انتخاب کنید.

اعمال افکت برف

۱ در حالت پخش، یک عکس ← را انتخاب کنید.

۲ ← را انتخاب کنید.
- در اطراف سوژه ها برف ریخته می شود.

۳ را برای متوقف کردن بارش برف انتخاب کنید و **OK** را انتخاب کنید.

افکت های سرگرمی

۱ در حالت پخش، یک عکس ← را انتخاب کنید.

۲ ← یا را انتخاب کنید.
- دوربین شما به طور خودکار چهره ها را تشخیص می دهد.

گزینه	شرح
	موزائیک: به چهره های تشخیص داده شده افکت موزائیک اعمال می کند.
	برجسته: پس زمینه را تار می کند تا توجه را به سوژه اصلی جلب کند.

۳ یک چهره تشخیص داده شده و را انتخاب کنید.

۴ را انتخاب کنید.

- اگر افکت های یا را انتخاب کنید، دوربین تا ۲۰ چهره را تشخیص می دهد.
- می توانید از جلوه حتی هنگامی که هیچ فردی در تصویر نیست نیز استفاده کنید.

ایجاد سفارش چاپ (DPOF)

عکس هایی که باید چاپ شوند را انتخاب کنید و گزینه هایی مانند تعداد کپی ها یا اندازه کاغذ را تنظیم کنید.

- می توانید کارت حافظه را به یک مغازه خدمات چاپ که از DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال) پشتیبانی می کند، ببرید یا خودتان در خانه یا استفاده از چاپگر سازگار با DPOF، مستقیماً عکس ها را چاپ کنید.
- ممکن است لبه های راست و چپ عکس های عریض هنگام چاپ قطع شود، بنابراین از ابعاد عکس های خود آگاه باشید.
- نمی توانید برای عکس های ذخیره شده در حافظه داخلی، DPOF تنظیم کنید.

۱ در حالت پخش، **MENU** را انتخاب کنید.

۲ ▼ ← **DPOF** ← **انتخاب** را انتخاب کنید.

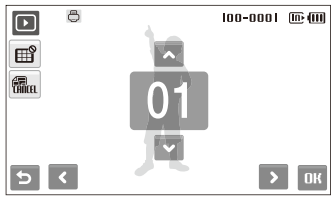
- برای چاپ همه عکس ها **همه** را انتخاب کنید و به مرحله ۵ بروید.

۳ عکس ها را جهت چاپ انتخاب کنید.

- ☑ را برای انتخاب همه فایل ها انتخاب کنید.
- ☐ را برای لغو انتخاب خود انتخاب کنید.

۴ **OK** را انتخاب کنید.

۵ گزینه های DPOF را تنظیم کنید.



گزینه	شرح
	انتخاب کنید آیا می خواهید عکس ها به صورت تصاویر کوچک چاپ شوند یا خیر. (☑ را انتخاب کنید تا عکس ها به صورت تصاویر کوچک چاپ شوند.)
CANCEL	اندازه چاپ را مشخص کنید.

۶ برای تنظیم تعداد نسخه ها ▲ یا ▼ را انتخاب کنید.

۷ **OK** را انتخاب کنید.

اگر اندازه چاپ را مشخص کنید، عکس ها را فقط می توانید با چاپگرهای سازگار با DPOF ۱,۱ چاپ کنید.

مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی یا تلویزیون HDTV

با استفاده از کابل A/V (صدا/تصویر)، دوربین را به تلویزیون وصل کنید و عکس ها و فیلم ها را پخش کنید.

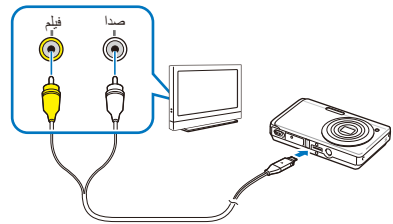
۱ در حالت تصویربرداری یا پخش، MENU ← ⚙ را انتخاب کنید.

۲ ❤ (دو بار) ← **خروجی ویدیو** را انتخاب کنید.

۳ یک خروجی سیگنال تصویر را بر اساس کشور یا منطقه خود انتخاب کنید. (صفحه ۹۳)

۴ دوربین و تلویزیون را خاموش کنید.

۵ با استفاده از کابل A/V، دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



۶ تلویزیون را روشن کنید و با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون، حالت خروجی تصویر را انتخاب کنید.

۷ دوربین را روشن کنید و [▶] را فشار دهید.

۸ با استفاده از صفحه لمسی دوربین، عکس ها را مشاهده و فیلم ها را پخش کنید.

- صفحه لمسی به عنوان کنترل صفحه تلویزیون به کار می رود. گزینه مورد نظر را در صفحه تلویزیون پیدا نموده و محلی که گزینه مربوطه در صفحه دوربین واقع شده است را لمس نمایید. وقتی یک مکان نما روی گزینه روی صفحه تلویزیون ظاهر می شود، OK را روی صفحه دوربین انتخاب کنید.

- در برخی از تلویزیون ها ممکن است نویز دیجیتال روی دهد یا قسمتی از تصویر دیده نشود.
- بسته به تنظیمات تلویزیون ممکن است تصاویر در مرکز صفحه تلویزیون ظاهر نشوند.
- می توانید در حالی که دوربین به تلویزیون وصل است، عکس یا فیلم بگیرید.

مشاهده فایل ها در تلویزیون HDTV

می توانید با استفاده از آداپتور و کابل اختیاری HDMI، عکس ها و فیلم های با کیفیت بالا و فشرده نشده را با تلویزیون HD مشاهده کنید. اکثر تلویزیون های HDTV از HDMI (واسط چند رسانه ای با وضوح بالا) پشتیبانی می کنند. برای آگاهی از جزئیات، به «دفترچه راهنمای کیت HDMI» مراجعه نمایید.

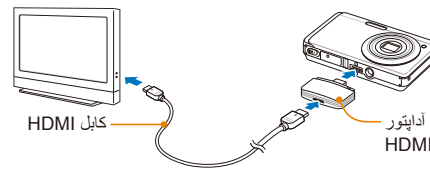
۱ در حالت تصویربرداری یا پخش، MENU ← ⚙ را انتخاب کنید.

۲ ❯ (دو بار) ← **اندازهHDMI** را انتخاب کنید.

۳ یک رزولوشن HDMI را انتخاب کنید.

۴ دوربین و تلویزیون HDTV را خاموش کنید.

۵ با استفاده از یک آداپتور و کابل اختیاری HDMI دوربین خود را به تلویزیون HD وصل کنید.



۶ دوربین را روشن کنید.

- تلویزیون HDTV به طور خودکار روشن می شود و صفحه دوربین نمایش داده خواهد شد.

۷ با استفاده از کنترل از راه دور دوربین یا HDTV، فایل ها را مشاهده نمایید.

اگر تلویزیون HD شما از نمایه Anynet+(CEC) پشتیبانی می کند، Anynet+ را در منوی تنظیمات روشن کنید (صفحه ۹۲) تا همه دستگاه های صوتی تصویری Samsung را با کنترل از راه دور تلویزیون کنترل کنید.

انتقال فایل ها به رایانه (برای Windows)

با استفاده از برنامه داخلی Intelli-studio فایل ها را به رایانه انتقال دهید. می توانید فایل ها را ویرایش نیز بنمایید و آنها را در سایت های مورد علاقه خود آپلود کنید.

نیازمندی ها برای Intelli-studio

گزینه	نیازمندی ها
سی پی یو (CPU)	Intel Pentium 4، ۳/۲ گیگاهرتز یا بالاتر/ AMD Athlon 64FX، ۲/۶ گیگاهرتز یا بالاتر
رم (RAM)	حداقل ۵۱۲ مگابایت رم (RAM) (۱ گیگابایت و بالاتر توصیه می شود)
سیستم عامل	Windows XP SP2/Vista
ظرفیت هارد دیسک	۲۵۰ مگابایت یا بیشتر (۱ گیگابایت یا بیشتر توصیه می شود)
موارد دیگر	• درایو سی دی • کارت گرافیک ۶۴ مگابایت یا بالاتر (nVIDIA Geforce 7600GTیا بالاتر/سری ATI X1600 یا بالاتر توصیه می شود) • نمایشگر ۷۶۸x۱۰۲۴ پیکسل سازگار با نمایش رنگی ۱۶ بیتی (۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ پیکسل، صفحه نمایش رنگی ۳۲ بیتی توصیه می شود) • پورت USB، Microsoft DirectX 9.0c یا بالاتر

- Intelli-studio ممکن است در برخی رایانه ها درست کار نکند حتی اگر رایانه نیازمندی های لازم را داشته باشد.
- اگر رایانه شما نیازمندی های لازم را نداشته باشد، ممکن است فیلم ها درست پخش نشوند یا ویرایش آنها بیشتر طول بکشد.
- قبل از استفاده از برنامه، DirectX 9.0c یا بالاتر را نصب کنید.
- برای اتصال دوربین به عنوان دیسک جدا شدنی باید Windows 2000/XP/Vista یا Mac OS 10.3 یا بالاتر را نصب کنید.

استفاده از رایانه ای که خودتان مونتاژ کرده اید یا رایانه و سیستم عاملی که پشتیبانی نمی شود، ضمانت نامه را از درجه اعتبار ساقط می کند.

انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio

وقتی دوربین خود را با استفاده از کابل USB به رایانه وصل کنید برنامه Intelli-studio به طور خودکار شروع می شود.

وقتی که دوربین از طریق کابل USB به رایانه وصل باشد، باتری شارژ می شود.

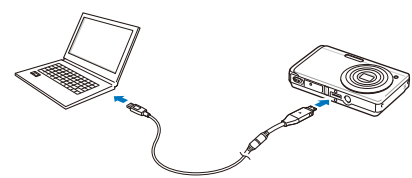
۱ در حالت تصویربرداری یا پخش، MENU ← ⚙ را انتخاب کنید.

۲ ❤ (دو بار) ← **نرم افزار PC** ← **روشن** را انتخاب کنید.

۳ دوربین را خاموش کنید.

۴ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید کابل را از سری که دارای چراغ نشانگر (▲) است، به دوربین وصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۵ دوربین را روشن کنید.
- رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

۶ برای ذخیره فایل های جدید، یک پوشه را در رایانه انتخاب کنید.
- اگر دوربین شما فایل جدیدی نداشته باشد، پنجره جهشی ذخیره فایل های جدید ظاهر نمی شود.

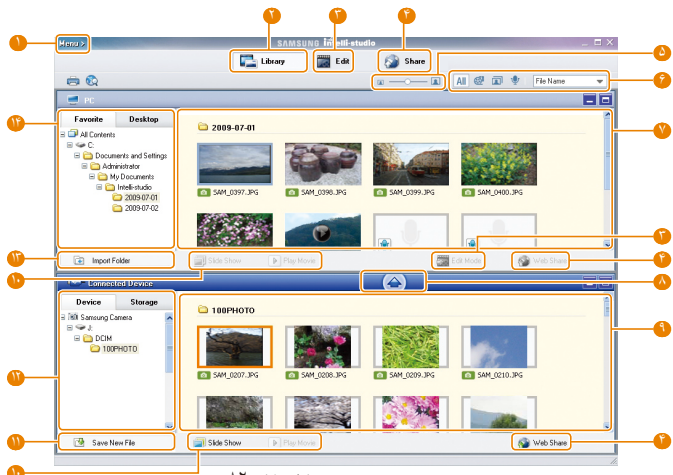
۷ **بله** را انتخاب کنید.
- فایل های جدید به رایانه منتقل خواهند شد.

در Windows Vista از پنجره AutoPlay گزینه **Run iStudio.exe** را انتخاب کنید.

استفاده از Intelli-studio

Intelli-studio یک برنامه تعبیه شده است که به شما امکان می دهد فایل ها را پخش کرده و ویرایش نمایید. همچنین می توانید فایل ها را به سایت هایی مانند Flickr یا YouTube آپلود کنید. برای جزئیات بیشتر، **Help** → **Menu** را در برنامه انتخاب کنید.

- اگر Intelli-studio را در رایانه خود نصب کنید، برنامه سریعتر راه اندازی می شود. برای نصب برنامه **Menu** → **Install Intelli-studio on PC** را انتخاب کنید.
- نمی توانید فایل ها را در دوربین ویرایش کنید. قبل از ویرایش، فایل ها را به رایانه منتقل کنید.
- نمی توانید فایل ها را از رایانه به دوربین کپی کنید.
- Intelli-studio از قالب های زیر پشتیبانی می کند:
  - فیلم ها: MP4 (فیلم: H.264، صدا: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)
  - عکس ها: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF



نماد	شرح
۱	باز کردن منوها
۲	نمایش فایل ها در پوشه انتخاب شده
۳	تغییر به حالت ویرایش
۴	تغییر به حالت اشتراک (می توانید با ایمیل فایل ها را ارسال کنید یا به سایت هایی مانند Flickr یا YouTube آپلود کنید.)
۵	بزرگ یا کوچک کردن تصاویر کوچک موجود در فهرست
۶	انتخاب یک نوع یا گروه فایل
۷	مشاهده فایل های پوشه انتخاب شده در رایانه
۸	کپی کردن فایل ها به رایانه
۹	مشاهده فایل های پوشه انتخاب شده در دوربین
۱۰	مشاهده عکس ها در نمایش اسلاید/پخش فیلم ها
۱۱	کپی کردن فایل های جدید به رایانه
۱۲	مرور پوشه ها در دستگاه متصل شده
۱۳	انتخاب پوشه های رایانه خود
۱۴	مرور پوشه ها در رایانه

انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی

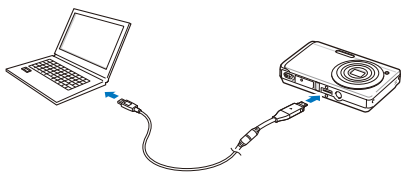
می توانید دوربین را به عنوان یک دیسک جدا شدنی به رایانه خود وصل کنید.

۱ در حالت تصویربرداری یا پخش، **MENU** ← ⚙ را انتخاب کنید.

۲ ❤ (دو بار) ← **نرم افزار PC** ← **خاموش** را انتخاب کنید.

۳ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید کابل را از سری که دارای چراغ نشانگر (▲) است، به دوربین وصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۴ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

اگر دوربین وصل نشد، یک پنجره بازشو ظاهر می شود. **رایانه** را انتخاب کنید.

۵ روی رایانه خود، **My Computer → Removable Disk → DCIM →** **100PHOTO** را انتخاب کنید.

۶ فایل های مورد نظر را انتخاب کرده و بکشید، یا آنها را در رایانه ذخیره کنید.

جدا کردن دوربین (برای Windows XP)

روش جدا کردن کابل USB برای Windows 2000/Vista مشابه است.

۱ اگر چراغ وضعیت روی دوربین چشمک می زند، منتظر بمانید تا چشمک زدن قطع شود.

۲ در نوار ابزار واقع در پایین سمت راست صفحه رایانه، روی کلیک کنید.

۳ روی پیام بازشو کلیک کنید.

۴ کابل USB را جدا کنید.

دوربین ممکن است وقتی که Intelli-studio فعال است به صورت ایمن جدا نشود. قبل از جدا کردن دوربین برنامه را ببندید.

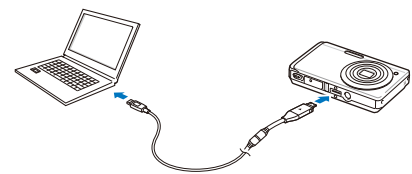
انتقال فایل ها به رایانه (برای Mac)

وقتی دوربین را به رایانه Macintosh وصل کنید، رایانه دستگاه را به طور خودکار شناسایی می کند. می توانید بدون نصب هیچ برنامه ای، مستقیماً فایل ها را از دوربین به رایانه منتقل کنید.

Mac OS نسخه 10.3 یا جدیدتر پشتیبانی می شود.

۱ دوربین را با استفاده از کابل USB به رایانه Macintosh وصل کنید.

باید کابل را از سری که دارای چراغ نشانگر (▲) است، به دوربین وصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۲ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به صورت خودکار تشخیص می دهد و نماد دیسک جداشدنی نمایش داده می شود.

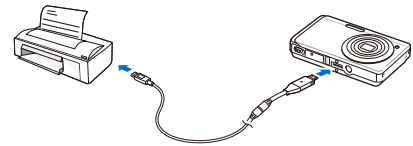
۳ روی نماد دیسک جداشدنی، دو بار کلیک کنید.

۴ عکس ها یا فیلم ها را به رایانه منتقل کنید.

چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge)

به وسیله چاپگر سازگار با PictBridge، با اتصال مستقیم دوربین به چاپگر، عکس های خود را چاپ کنید.

۱ وقتی که چاپگر روشن است، دوربین را با کابل USB به چاپگر وصل کنید.



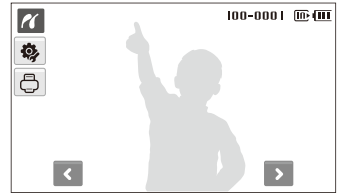
۲ دوربین را روشن کنید.

- چاپگر، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

- اگر دوربین وصل نشد، یک پنجره بازشو ظاهر می شود **چاپگر** را انتخاب کنید.
- اگر چاپگر شما دارای ویژگی ذخیره سازی است، باید ابتدا حالت دوربین را در منوی تنظیمات روی **چاپگر** بگذارید. (صفحه ۹۳)

۳ را جهت چاپ انتخاب کنید.

- را جهت تنظیم گزینه های چاپ انتخاب کنید. به «پیکربندی تنظیمات چاپ» در صفحه ۸۷ مراجعه کنید.



۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
عکس فعلی	عکسی را که در حال حاضر انتخاب شده، چاپ کنید. به مرحله ۶ بروید.
عکس های منتخب	عکس های دلخواه خود را چاپ کنید.
همه عکس ها	همه عکس ها را چاپ کنید. به مرحله ۶ بروید.

۵ برای رفتن به یک عکس جهت چاپ ❯ یا ❮ را انتخاب کنید.

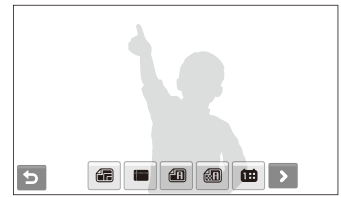
۶ برای تنظیم تعداد نسخه ها ❮ یا ❯ و سپس **OK** را انتخاب کنید.

- در صورتی که عکس های مورد نظر خود را برای چاپ انتخاب کردید، مراحل ۵ تا ۶ را برای همه عکس هایی که می خواهید چاپ شوند، تکرار کنید.

۷ **بلی** را جهت تأیید انتخاب کنید.

- چاپ آغاز می شود. **لغو** را جهت لغو چاپ انتخاب کنید.

پیکربندی تنظیمات چاپ



گزینه	شرح
	اندازه: اندازه چاپ را مشخص کنید.
	صفحه بندی: تصاویر کوچک چاپ کنید.
	نوع: نوع کاغذ را انتخاب کنید.
	کیفیت: کیفیت چاپ را تنظیم کنید.
	تاریخ: چاپ تاریخ را تنظیم کنید.
	نام فایل: چاپ نام فایل را تنظیم کنید.
	تنظیم دوباره: گزینه های چاپ را بازنشانی کنید.

بعضی از چاپگرها، برخی از گزینه ها را پشتیبانی نمی کنند.

پیوست ها

به تنظیمات، پیام های خطا، مشخصات، و نکات مربوط به نگهداری مراجعه کنید.

منوی تنظیمات ۸۹
دسترسی به منوی تنظیمات ۸۹
تنظیمات صدا ۹۰
تنظیمات نمایش ۹۰
تنظیمات دوربین ۹۱
پیام های خطا ۹۴
نگهداری از دوربین ۹۵
تمیز کردن دوربین ۹۵
درباره کارت های حافظه ۹۶
درباره باتری ۹۷
پیش از تماس با مرکز خدمات ۹۹
مشخصات دوربین ۱۰۲
فهرست راهنما ۱۰۶

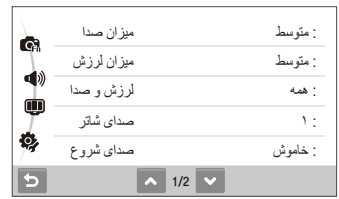
منوی تنظیمات

با گزینه های مختلف جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود آشنا شوید.

دسترسی به منوی تنظیمات

۱ در حالت تصویربرداری یا پخش، MENU را انتخاب کنید.

۲ یک منو انتخاب کنید.



نماد	شرح
	تنظیمات صدا: میزان صدا و صداهای مختلف دوربین را تنظیم کنید. (صفحه ۹۰)
	تنظیمات نمایش: تنظیمات نمایش مانند زبان و روشنایی را به نحو دلخواه انجام دهید. (صفحه ۹۰)
	تنظیمات دوربین: تنظیمات سیستم دوربین مانند فرمت حافظه، نام فایل پیش فرض و حالت USB را تغییر دهید. (صفحه ۹۱)

۳ یک گزینه انتخاب کنید و تنظیمات خود را ذخیره نمایید.

۴ را برای بازگشت به صفحه قبلی انتخاب کنید.

تنظیمات صدا

* پیش فرض

گزینه	شرح
میزان صدا	میزان صداها را تنظیم کنید. **(خاموش، کم، متوسط*، زیاد)**
میزان لرزش	میزان لرزش در هنگام لمس کردن صفحه را انتخاب کنید. **(کم، متوسط*، زیاد)** در دماهای پایین، سطح لرزش ممکن است کمتر از تنظیمات واقعی شما احساس شود. این حالت نشان دهنده نقص عملکرد دوربین نیست.
لرزش و صدا	انتخاب کنید که دوربین در هنگام لمس کردن صفحه بلرزد یا صدا ایجاد کند. **(خاموش، لرزش، صدای، همه *)**
صدای شاتر	یک صدا انتخاب کنید تا هنگام فشار دادن دکمه شاتر، پخش شود. **(خاموش، 1*، 2، 3)**
صدای شروع	یک صدا انتخاب کنید تا در هنگام روشن شدن دوربین پخش شود. **(خاموش*، 1، 2، 3)**
صدایAF	یک صدا تنظیم کنید تا هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، پخش شود. **(خاموش، روشن*)**

تنظیمات نمایش

* پیش فرض

گزینه	شرح
Language	برای متن نمایش، یک زبان انتخاب کنید.
شرح عملکرد	شرح مختصری از گزینه یا منو را نمایش دهید. **(خاموش، روشن*)**
تصویر شروع	برای زمانی که دوربین روشن می شود، یک تصویر شروع تنظیم کنید. ● **خاموش***: هیچ تصویر شروعی نمایش ندهید. ● **لوگو**: یک تصویر پیش فرض ذخیره شده در حافظه داخلی را نمایش دهید. ● **تعیین توسط کاربر**: تصویر مورد نظر را نمایش دهید. (صفحه ۷۳) ● فقط یک تصویر شروع در حافظه داخلی ذخیره می شود. ● اگر یک عکس جدید را به عنوان تصویر شروع انتخاب کنید یا دوربین را بازنشانی کنید، تصویر فعلی حذف خواهد شد.
خطوط مشبک	یک نوع خطوط جدول را انتخاب کنید که به شما در ترکیب بندی صحنه کمک کند. **(2 X 2*، 3 X 3، + ،X)**

* پیش فرض

گزینه	شرح
روشنی نمایشگر	روشنایی صفحه را تنظیم کنید. **(اتوماتیک*، تیره، نرمال، روشن)** **نرمال** در حالت پخش ثابت است حتی اگر **اتوماتیک** انتخاب شده باشد.
نمای سریع	طول زمان مرور عکس یا فیلم گرفته شده قبل از بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری را تنظیم کنید. **(خاموش، 0/5 ثانیه*، 1 ثانیه، 3 ثانیه)**
صرفه جویی در انرژی	اگر به مدت ۳۰ ثانیه اقدامی انجام ندهید، دوربین به طور خودکار به حالت صرفه جویی نیرو تغییر حالت می دهد (جهت غیرفعال کردن حالت صرفه جویی نیرو، می توانید هر دکمه ای را فشار دهید). **(خاموش*، روشن)**

تنظیمات دوربین

* پیش فرض

گزینه	شرح
تخلیه کارت	حافظه داخلی و کارت حافظه را فرمت کنید (همه فایل ها، حتی فایل های حفاظت شده حذف خواهند شد). **(خیر، بله)** در صورت استفاده از کارت حافظه ای که با دوربین های ساخت تولیدکنندگان دیگر یا کارت حافظه خوان استفاده شده است، یا کارت حافظه ای که با کامپیوتر فرمت شده است، ممکن است دوربین کارت حافظه را درست نخواند. قبل از استفاده از کارت، آن را فرمت کنید.

* پیش فرض

گزینه	شرح
حذف	منوها و گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری را بازنشانی کنید (تاریخ و زمان، زبان، و تنظیمات خروجی تصویر بازنشانی نمی شوند). **(خیر، بلی)**
تاریخ و ساعت	تاریخ و ساعت را تنظیم کنید و یک قالب تاریخ انتخاب نمایید. **(خاموش*، روز/ ماه / سال، سال/ روز/ماه سال/ روز/ماه ، سال/ ماه/ روز)**
منطقه زمانی	یک منطقه انتخاب کنید و زمان تابستانی (DST) را تنظیم نمایید.
شماره فایل	نحوه نامگذاری فایل ها را مشخص کنید. ● **تنظیم دوباره**: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شروع شماره فایل ها را از ۰۰۰۱ تنظیم کنید. ● **سری***: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شماره فایل ها را از ادامه شماره فایل قبلی تنظیم کنید. ● نام پیش فرض اولین پوشه، 100PHOTO و نام پیش فرض اولین فایل، SAM_0001 است. ● شماره فایل از SAM_0001 تا SAM_9999 یکی یکی افزایش می یابد. ● شماره پوشه از 100PHOTO تا 999PHOTO یکی یکی افزایش می یابد. ● حداکثر تعداد فایل هایی که می توان در یک پوشه ذخیره کرد، 9999 فایل است. ● دوربین بر اساس استاندارد قانون دیجیتال برای سیستم فایل دوربین (DCF)، فایل ها را نامگذاری می کند. اگر عمداً نام فایل ها را تغییر دهید، ممکن است دوربین فایل ها را پخش نکند.

* پیش فرض

گزینه	شرح
چرخش خودکار	دوربین را تنظیم کنید تا به طور خودکار عکس های عمودی را بچرخاند تا آنها را در نمای منظره مشاهده کنید. **(خاموش، روشن*)**
نوشتن	تعیین کنید که هنگام چاپ، تاریخ و زمان روی عکس ها حک شود یا خیر. **(خاموش*، تاریخ، تاریخ و ساعت)** ● تاریخ و زمان در گوشه پایین سمت راست عکس، به رنگ زرد حک می شود. ● ممکن است برخی مدل های چاپگر، تاریخ و زمان روی عکس را چاپ نکنند. ● اگر ▤ را در حالت SCENE انتخاب کنید، تاریخ و زمان نشان داده نخواهد شد.
خاموش کردن اتوماتیک	دوربین را جهت خاموش شدن خودکار در هنگام عدم استفاده از آن تنظیم کنید. **(خاموش، 1 دقیقه، 3 دقیقه*، 5 دقیقه، 10 دقیقه)** ● تنظیمات شما پس از تعویض باتری نیز تغییر نخواهد کرد. ● دوربین در موارد زیر به طور خودکار خاموش نمی شود: - وقتی به رایانه یا چاپگر وصل باشد - وقتی نمایش اسلاید یا فیلم پخش می کنید - وقتی یادداشت صوتی ضبط می کنید
لامپAF	برای کمک به فوکوس کردن در جای تاریک، یک نور کمکی تنظیم کنید. **(خاموش، روشن*)**

* پیش فرض

گزینه	شرح
Anynet+ (HDMI-CEC)	جهت کنترل دوربین وصل شده به تلویزیون Samsung HDTV که از Anynet+(CEC) پشتیبانی می کند، توسط کنترل از راه دور تلویزیون، آن را تنظیم کنید. ● **خاموش***: بدون استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون HDTV، فایل ها را مشاهده کنید. ● **روشن**: دوربین را با کنترل از راه دور تلویزیون HDTV کنترل کنید.
اندازهHDMI	هنگام پخش فایل ها با تلویزیون HD با استفاده از آداپتور و کابل HDMI، رزولوشن عکس ها را انتخاب کنید. (NTSC: ***1080i**، **720p**، **480p/** PAL: ***1080i**، **720p**، **576p**) ● در صورتی که تلویزیون HDTV از رزولوشن انتخاب شده پشتیبانی نکند، خودش به طور خودکار رزولوشن پایین تر بعدی را انتخاب می کند. ● اگر **480p** یا **576p** را انتخاب کنید، منوهای پخش و Smart Album هنگام اتصال به تلویزیون موجود نخواهد بود.

* پیش فرض

گزینه	شرح
خروجی ویدیو	خروجی سیگنال تصویر را بر اساس منطقه خود تنظیم کنید. ● **NTSC***: ایالات متحده آمریکا، کانادا، ژاپن، کره، تایوان، مکزیک. ● **PAL** (فقط از BDGHI پشتیبانی می کند): استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، دانمارک، فنلاند، آلمان، انگلستان، ایتالیا، کویت، مالزی، هلند، نیوزیلند، سنگاپور، اسپانیا، سوئد، سوئیس، تایلند، نروژ.
USB	عملکرد استفاده از طریق اتصال USB به رایانه یا چاپگر را تعیین کنید. ● **اتوماتیک***: دوربین را جهت انتخاب حالت USB به طور خودکار، تنظیم کنید. ● **رایانه**: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به رایانه متصل کنید. ● **چاپگر**: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به چاپگر متصل کنید.
نرم افزار PC	Intelli-studio را تنظیم کنید تا وقتی دوربین را به رایانه وصل می کنید به طور خودکار اجرا شود. (**خاموش**، **روشن***)

پیام های خطا

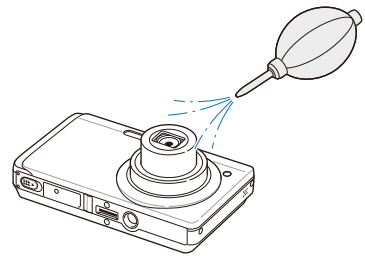
وقتی پیام های خطای زیر ظاهر می شود، این راه حل ها را امتحان کنید.

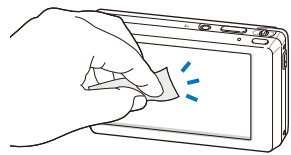
پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
خطای کارت حافظه	● دوربین را خاموش و مجدداً روشن کنید. ● کارت حافظه را بیرون بیاورید و دوباره داخل کنید. ● کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه ۹۱)
DCF Full Error	نام فایل ها با استاندارد DCF مطابقت ندارد. فایل های روی کارت حافظه را به رایانه منتقل کنید و کارت را فرمت کنید. (صفحه ۹۱)
خطای فایل	فایل آسیب دیده را حذف کنید یا با یک مرکز خدمات تماس بگیرید.
باتری ضعیف است	یک باتری شارژ شده در دوربین قرار دهید یا باتری را شارژ کنید.
کارت حافظه پر است	فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید.
هیچ فایل تصویری موجود نیست	عکس بگیرید یا کارت حافظه ای داخل دوربین قرار دهید که عکس روی آن ذخیره شده باشد.

تمیز کردن دوربین

لنز و صفحه لمسی دوربین

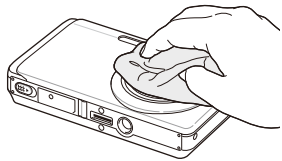
برای زدودن گرد و غبار، از یک بُرس دمنده استفاده کنید و لنز را به آرامی با یک پارچه نرم تمیز کنید. اگر باز هم گرد و غبار باقی ماند، مایع تمیزکننده لنز را به یک تکه کاغذ تمیزکننده زده و به آرامی لنز را با آن تمیز کنید.





بدنه دوربین

بدنه دوربین را به آرامی با یک پارچه نرم و خشک تمیز کنید.



- هرگز از بنزین، تینر یا الکل برای تمیز کردن این وسیله استفاده نکنید. این محلول ها ممکن است به دوربین آسیب برسانند یا موجب نقص عملکرد آن شوند.
- روی درپوش لنز فشار نیاورید و از برس دمنده بر روی درپوش لنز استفاده نکنید.

درباره کارت های حافظه

کارت های حافظه قابل استفاده

می توانید از کارت های حافظه microSD™ (Secure Digital) استفاده کنید.

ظرفیت کارت حافظه

ظرفیت کارت حافظه ممکن است بسته به صحنه ها یا شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشد. این ظرفیت ها بر اساس کارت microSD™ ۱ گیگابایتی هستند کارت:

	اندازه	خیلی خوب	خوب	نرمال	60 فریم در ثانیه	30 فریم در ثانیه	15 فریم در ثانیه
عکس ها	12m	۱۴۵	۲۸۱	۳۹۹	-	-	-
	10m	۱۶۶	۳۱۰	۴۳۶	-	-	-
	9m	۲۰۰	۳۶۳	۵۲۲	-	-	-
	8m	۲۰۹	۳۵۷	۵۳۱	-	-	-
	5m	۳۳۹	۶۳۰	۸۶۰	-	-	-
	3m	۵۲۶	۸۸۵	۱,۱۹۸	-	-	-
	2m	۸۷۳	۱,۴۵۵	۱,۹۰۹	-	-	-
	1m	۱,۶۹۷	۲,۰۳۷	۲,۳۵۰	-	-	-
*فیلم ها	1280 HQ	-	-	-	-	تقریباً "۲۱ '۱۳	تقریباً "۲۰ '۲۳
	1280	-	-	-	-	تقریباً "۱۰ '۱۵	تقریباً "۱۱ '۳۲
	640	-	-	-	-	تقریباً "۲۵ '۳۷	تقریباً "۴۵ '۶۶
	320	-	-	-	تقریباً "۲۰ '۷۸	تقریباً "۴۷ '۱۳۶	تقریباً "۰۲ '۲۳۵

* هنگام استفاده از زوم، زمان قابل ضبط ممکن است تغییر کند.
چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

درباره باتری

فقط از باتری های مورد تأیید Samsung استفاده نمایید. هم باتری SLB-07 و هم باتری SLB-07A به همراه دوربینتان موجود است.

SLB-07 مشخصات باتری

نوع	باتری لیتیوم-یون
ظرفیت سلول	۷۶۰ میلی آمپر در ساعت
ولتاژ	۳/۸ ولت
زمان شارژ کردن (وقتی که دوربین خاموش است)	تقریباً ۱۸۰ دقیقه

SLB-07 عمر باتری

زمان متوسط / تعداد عکس ها		شرایط آزمایش (وقتی که باتری کاملاً شارژ است)
عکس ها	تقریباً ۱۰۰ دقیقه / تقریباً ۲۰۰ عکس	بر حسب شرایط زیر اندازه گیری می شود: در حالت 📷، رزولوشن 12M، کیفیت خوب، OIS روشن. ۱. گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** بگذارید، یک عکس بگیرید، و بزرگ نمایی یا کوچک نمایی کنید. ۲.گزینه فلاش را روی **خاموش** بگذارید، یک عکس بگیرید، و بزرگ نمایی یا کوچک نمایی کنید. ۳. مراحل ۱ و ۲ را به مدت ۳۰ ثانیه اجرا کنید و به مدت ۵ دقیقه تکرار کنید. سپس دوربین را به مدت ۱ دقیقه خاموش کنید. ۴. مراحل ۱ تا ۳ را تکرار کنید.
فیلم ها	تقریباً ۷۰ دقیقه	فیلم هایی با رزولوشن HQ 720 x 1280 و ۳۰ فریم در ثانیه ضبط کنید.

- ارقام فوق بر حسب استانداردهای Samsung اندازه گیری شده اند و ممکن است بسته به استفاده واقعی، متفاوت باشند.
- چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

نکاتی درباره شارژ کردن باتری

- در صورتی که چراغ نشانگر خاموش است، مطمئن شوید که باتری درست در داخل دوربین گذاشته شده است.
- هنگام شارژ باتری، دوربین را خاموش کنید.
- پس از اینکه باتری حداقل ۱۰ دقیقه شارژ شد، دوربین را روشن کنید.
- استفاده از فلاش و فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. باتری را تا زمانی که چراغ نشانگر سبز شود، شارژ کنید.
- اگر چراغ نشانگر به رنگ نارنجی چشمک می زند یا روشن نمی شود، کابل را جدا کرده و دوباره وصل کنید یا باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- اگر وقتی کابل داغ شده است یا دما بسیار بالا است باتری را شارژ کنید، چراغ نشانگر ممکن است به رنگ نارنجی در بیاید. شارژ زمانی آغاز می شود که باتری خنک شود.

نکاتی درباره شارژ باتری در هنگام اتصال به رایانه

- فقط از کابل USB عرضه شده استفاده کنید.
- ممکن است در موارد زیر باتری شارژ نشود:
  - وقتی از هاب USB استفاده می کنید
  - وقتی دستگاه های USB دیگری نیز به رایانه وصل است
  - وقتی کابل را به پورت طرف جلویی رایانه خود وصل می کنید
  - وقتی پورت USB رایانه شما از استاندارد خروجی برق (۵ ولت، ۵۰۰ میلی آمپر) پشتیبانی نمی کند

پیش از تماس با مرکز خدمات

اگر دوربین شما مشکلی دارد، پیش از تماس با مرکز خدمات، روش های عیب یابی زیر را امتحان کنید. اگر پس از امتحان این راه حل های عیب یابی، هنوز دوربین شما مشکل دارد، با فروشنده یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
دوربین روشن نمی شود	● مطمئن شوید که باتری در داخل دوربین قرار داده شده است. ● مطمئن شوید که باتری درست قرار داده شده است. ● باتری را شارژ کنید.
دوربین ناگهان خاموش می شود	● باتری را شارژ کنید. ● شاید دوربین در حالت صرفه جویی نیرو باشد. (صفحه ۹۱) ● ممکن است دوربین برای جلوگیری از آسیب دیدن کارت حافظه در اثر وارد آمدن ضربه، خاموش شود. دوربین را دوباره روشن کنید.
دوربین خیلی سریع باتری خالی می کند	● ممکن است باتری در دمای پایین (زیر ۰ درجه سانتی گراد) سریع تر خالی شود. با گذاشتن باتری در جیب خود، آن را گرم نگه دارید. ● استفاده از فلاش و فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. در صورت لزوم، باتری را دوباره شارژ کنید. ● باتری ها قطعات مصرفی هستند و باید با گذشت زمان تعویض شوند. اگر باتری زود خالی می شود، یک باتری جدید تهیه کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
عکس نمی گیرد	● کارت حافظه جای خالی ندارد. فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید. ● کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه ۹۱) ● کارت حافظه معیوب است. کارت حافظه جدیدی تهیه کنید. ● مطمئن شوید که دوربین روشن است. ● باتری را شارژ کنید. ● مطمئن شوید که باتری درست قرار داده شده است.
دوربین ناگهان متوقف شده و عملی انجام نمی دهد	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
فلاش کار نمی کند	● ممکن است گزینه فلاش روی **خاموش** گذاشته شده باشد. (صفحه ۴۴) ● نمی توانید از فلاش در حالت (🖐)، (🎥) یا برخی حالت های SCENE استفاده کنید.
فلاش به طور غیرمنتظره روشن می شود	فلاش ممکن است به علت الکتریسیته ساکن روشن شود. این نقص عملکرد دوربین نیست.
تاریخ و زمان درست نیست	در منوی تنظیمات صفحه نمایش، تاریخ و زمان را تنظیم کنید.
صفحه لمسی یا دکمه ها کار نمی کنند	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
صفحه دوربین خوب کار نمی کند	اگر از دوربین خود در دماهای بسیار پایین استفاده کنید، ممکن است صفحه آن خوب کار نکند یا تغییر رنگ دهد. برای کارایی بهتر صفحه دوربین خود، از آن در دماهای معتدل استفاده کنید.
خطایی در کارت حافظه وجود دارد	کارت حافظه بازنشانی نشده است. کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه ۹۱)
فایل ها پخش نمی شوند	اگر نام فایلی را تغییر دهید، ممکن است دوربین آن را پخش نکند (نام فایل باید با استاندارد DCF مطابقت داشته باشد). اگر با چنین وضعیتی روبرو شدید، فایل ها را روی رایانه پخش کنید.
عکس تار است	● مطمئن شوید که گزینه فوکوسی که تنظیم کرده اید، مناسب عکس های کلوزآپ است. (صفحه ۴۶) ● دقت کنید که سوژه در برد فلاش قرار داشته باشد. (صفحه ۱۰۲) ● مطمئن شوید که لنز دوربین تمیز است. اگر تمیز نیست، آن را تمیز کنید. (صفحه ۹۵)
رنگ های عکس با صحنه واقعی مطابقت ندارند	توازن سفیدی نامناسب می تواند باعث ایجاد رنگی غیرواقعی شود. گزینه توازن سفیدی مناسب منبع نور انتخاب کنید. (صفحه ۵۶)

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
عکس خیلی روشن است	● نوردهی عکس زیاد است. مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۵۳) ● فلاش را خاموش کنید. (صفحه ۴۴)
عکس خیلی تاریک است	نوردهی عکس کم است. ● مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۵۳) ● فلاش را روشن کنید. (صفحه ۴۴) ● سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۴۵)
تلویزیون عکس ها را نمایش نمی دهد	● مطمئن شوید که دوربین از طریق کابل A / V درست به نمایشگر خارجی وصل شده است. ● مطمئن شوید که در کارت حافظه عکس وجود دارد.
رایانه دوربین را شناسایی نمی کند	● مطمئن شوید که کابل USB درست وصل شده است. ● مطمئن شوید که دوربین روشن است. ● مطمئن شوید که از سیستم عامل مورد استفاده شما پشتیبانی می شود.
دوربین در حین انتقال فایل، از رایانه قطع می شود	ممکن است الکتریسیته ساکن، انتقال فایل را مختل کند. کابل USB را جدا کرده و دوباره وصل کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
دوربین شما نمی تواند فیلم پخش کند	• فقط با intelli-studio می توانید فیلم ها را پخش کنید. این برنامه را روی رایانه نصب کنید. (صفحه ۸۲) • دقت کنید کابل USB درست وصل شده باشد.
Intelli-studio درست کار نمی کند	• Intelli-studio را ببندید و برنامه را دوباره راه اندازی کنید. • نمی توانید از intelli-studio در رایانه های Macintosh استفاده کنید. • دقت کنید **نرم افزار PC** در منوی تنظیمات روی **روشن** گذاشته شده باشد. (صفحه ۹۳) • بسته به مشخصات و محیط رایانه شما، ممکن است برنامه به طور خودکار شروع نشود. در این صورت روی **Start** → **My Computer** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** کلیک کنید.

مشخصات دوربین

حسگر تصویر	
نوع	CCD ۲/۳۳،۸ اینچ (تقریباً ۷/۷۹ میلی متر)
پیکسل های مؤثر	تقریباً ۱۲/۲ مگاپیکسل
کل پیکسل ها	تقریباً ۱۲/۴ مگاپیکسل
لنز	
فاصله کانونی	لنز Schneider-KREUZNACH، فاصله کانونی = ۴/۹ - ۲۲/۵ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: ۲۷ - ۱۲۴/۲ میلی متر)
محدوده F-stop	F3.5 (W) - F5.9 (T)
زوم دیجیتال	● حالت تصویر ثابت: ۱/۰ تا ۵/۰ برابر ● حالت پخش: ۱/۰ تا ۱۲/۵ برابر (بسته به اندازه تصویر)
صفحه نمایش	
نوع	TFT LCD
ویژگی	● صفحه اصلی: 3.5" (8.9 cm) Wide 1,152 K Full Touch LCD ● صفحه نمایش جلو: 1.5" (3.8 cm) 61 K TFT LCD
فوکوس	
نوع	فوکوس خودکار TTL (AF چندگانه، AF مرکز، AF تشخیص چهره، AF شناسایی چهره، فوکوس اتوماتیک لمسی هوشمند، عکسبرداری تک لمسی)

برد		وایِد (W)	تله (T)
	نرمال	۸۰ سانتی متر تا بی نهایت	
	فاصله نزدیک	۵ تا ۸۰ سانتی متر	۵۰ تا ۸۰ سانتی متر
	تنظیم اتوماتیک فاصله نزدیک	۵ سانتی متر تا بی نهایت	۵۰ سانتی متر تا بی نهایت
	فوق ماکرو	۳ تا ۸ سانتی متر	-

سرعت شاتر	
	● اتوماتیک: ۸/۱ - ۲,۰۰۰/۱ ثانیه ● برنامه: ۱ - ۲,۰۰۰/۱ ثانیه ● شب: ۸ - ۲,۰۰۰/۱ ثانیه ● آتش بازی: ۲ ثانیه
نوردهی	
کنترل	برنامه AE
نورسنجی	چندگانه، نقطه ای، مرکزی
جبران	±2EV (گام های 1/3 EV)
معادل ISO	اتوماتیک، ۸۰، ۱۰۰، ۲۰۰، ۴۰۰، ۸۰۰، ۱۶۰۰، ۳۲۰۰
فلاش	
حالت	خاموش، اتوماتیک، قرمزی چشم ، فلاش اصلاح، همزمانی آهسته، تصحیح قرمزی چشم
برد	● وایِد: ۰/۲ تا ۳/۴ متر (ISO اتوماتیک) ● تله: ۰/۵ تا ۲/۰ متر (ISO اتوماتیک)
مدت زمان شارژ شدن	تقریباً ۴ ثانیه

کاهش لرزه	
DUAL IS [لرزشگیر نوری تصویر (OIS) + لرزشگیر دیجیتالی تصویر (DIS)]	
جلوه	
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری	● انتخابگر سبك عکسبرداری: نرمال، ملایم، واضح، طبیعی و روشن، پس زمینه قهوه ای، سرد، آرام، کلاسیک، نگاتیو، RGB سفارشی ● تنظیم تصویر: وضوح، کنتراست، اشباع رنگ
توازن سفیدی	
تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری، نور فلورسنت-H، نور فلورسنت-L، تنگستن، تنظیم دلخواه	
تاریخ زدن	
تاریخ و ساعت، تاریخ، خاموش	
عکسبرداری و فیلمبرداری	
عکس ها	● حالت ها: اتوماتیک هوشمند (عکسبرداری از چهره، چهره در شب، چهره دارای نور پس زمینه، نور پس زمینه، منظره، سفید، حرکت، سه پایه، شب، ماکرو، ماکرو متن، آسمان آبی، آسمان غروب، سبز طبیعی، چهره طبیعی، رنگ ماکرو)، اتوماتیک، برنامه، DUAL IS، فیلم، صحنه (شب، عکسبرداری از چهره، عکسبرداری از کودکان، منظره، عکسبرداری از متن، کلوزآپ (نمای نزدیک)، غروب آفتاب، طلوع آفتاب، نور پس زمینه، آتش بازی، ساحل و برف، راهنمای فریم، تصویر زیبا) ● عکاسی پیاپی: تکی، مداوم، گرفتن عکس، AEB ● تایمر: 10 ثانیه، 2 ثانیه، دوبل، تایمر حرکتی

فیلم ها	● فرمت: H.264 (حداکثر زمان ضبط: ۲۰ دقیقه) ● اندازه: HQ 1280 X 720 (30 فریم در ثانیه، 15 فریم در ثانیه)، 720 X 1280 (30 فریم در ثانیه، 15 فریم در ثانیه)، 480 X 640 (30 فریم در ثانیه، 15 فریم در ثانیه)، 240 X 320 (60 فریم در ثانیه، 30 فریم در ثانیه، 15 فریم در ثانیه) ● کیفیت فیلم: 60 فریم در ثانیه، 30 فریم در ثانیه، 15 فریم در ثانیه ● جلوه: انتخابگر سبك عکسبرداری، توازن سفیدی ● صدا: خاموش، روشن (هنگام استفاده از عملکرد زوم صدا قطع می شود) ● ویرایش فیلم (گنجانده شده): مکث در هنگام ضبط، عکس گرفتن، برش زمانی
پخش	
نوع	تصویر تکی، تصاویر کوچک، نمایش چند اسلایدی با موسیقی و جلوه، کلیپ فیلم، آلبوم هوشمند* *گروه آلبوم هوشمند: نوع، تاریخ، رنگ، هفته، ظاهر، مورد علاقه
ویرایش	تنظیم دوباره اندازه، چرخش، انتخابگر سبك عکسبرداری، تنظیم تصویر، افکت خاص ، افکت چهره
جلوه	● انتخابگر سبك عکسبرداری: نرمال، ملایم، واضح، طبیعی و روشن، پس زمینه قهوه ای، سرد، آرام، کلاسیک، نگاتیو، RGB سفارشی ● تنظیم تصویر: ACB، روشنایی، کنتراست، اشباع رنگ ● افکت خاص : فیلتر رنگ، زیبا، افزودن پارازیت ● افکت چهره: رتوش صورت، تصحیح قرمزی چشم، برف، موزائیک، برجسته

ضبط صدا

- ضبط صدا (حداکثر ۱۰ ساعت)
- یادداشت صوتی در عکس (حداکثر ۱۰ ثانیه)

ذخیره سازی

رسانه	● حافظه داخلی: تقریباً ۵۵ مگابایت ● حافظه خارجی (اختیاری): کارت microSD (تا ۴ گیگابایت ضمانت می شود) ممکن است ظرفیت حافظه داخلی با این مشخصات مطابقت نداشته باشد.
فرمت فایل	● عکس: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، DPOF 1.1، PictBridge 1.0 ● فیلم: H.264 (MPEG-4.AVC) ● صدا: AAC
اندازه تصویر	برای کارت microSD™ ۱ گیگابایتی

	خیلی خوب	خوب	نرمال
12m 4000 X 3000	۱۴۵	۲۸۱	۳۹۹
10m 3984 X 2656	۱۶۶	۳۱۰	۴۳۶
9m 3840 X 2160	۲۰۰	۳۶۳	۵۲۲
8m 3264 X 2448	۲۰۹	۳۵۷	۵۳۱
5m 2560 X 1920	۳۳۹	۶۳۰	۸۶۰
3m 2048 X 1536	۵۲۶	۸۸۵	۱,۱۹۸
2m 1920 X 1080	۸۷۳	۱,۴۵۵	۱,۹۰۹
1m 1024 X 768	۱,۶۹۷	۲,۰۳۷	۲,۳۵۰

این ارقام بر اساس شرایط استاندارد Samsung ذکر شده اند و ممکن است بسته به شرایط تصویربرداری و تنظیمات دوربین تغییر کنند.

واسط

رابط خروجی دیجیتال	USB 2.0
خروجی صدا	مونو (بلندگوی داخلی)، استریو (میکروفن)
خروجی تصویر	● AV: NTSC، PAL (قابل انتخاب) ● HDMI 1.2: NTSC، PAL (قابل انتخاب)
رابط ورودی برق مستقیم	۳۴ پین، ۴/۲ ولت

منبع برق

باتری قابل شارژ	باتری لیتیوم-یون (SLB-07/SLB-07A)

ممکن است بسته به منطقه شما، منبع برق متفاوت باشد.

ابعاد (عمق × ارتفاع × عرض)

۹۹/۸ x ۵۹/۸ x ۱۸/۶ میلی متر

وزن

۱۶۵/۷ گرم (بدون باتری و کارت حافظه)

دمای کارکرد

۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد

رطوبت کارکرد

۵ - ۸۵ ٪

نرم افزار

Intelli-studio

ممکن است مشخصات بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.

دورانداختن صحیح این محصول
(تجهیزات برقی و الکترونیکی زاید)

(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های جمع آوری مجزای زباله)

علامت نشان داده شده بالا در روی محصول یا اسناد آن بدین معناست که این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شود. لطفاً به منظور جلوگیری از وارد آمدن آسیب احتمالی به محیط زیست و سلامت انسان ها به علت دفع کنترل نشده زباله، این محصول را از انواع دیگر زباله جدا کرده و آن را جهت ارتقاء استفاده مجدد و قابل استمرار منابع طبیعی، متعهدانه بازیافت کنید. کاربران خانگی باید با فروشنده محصول خود، یا اداره دولتی محلی تماس بگیرند تا درباره جزئیات محل و چگونگی تحویل این محصول جهت بازیافت ایمن برای محیط زیست، کسب اطلاع نمایند. کاربران تجاری باید با عرضه کننده خود تماس گرفته و مفاد و شرایط قرارداد خرید را بررسی کنند. این محصول نباید در هنگام دورانداختن با دیگر زباله های تجاری مخلوط شود.

نشانه زیست محیطی Samsung

برای اطلاع رسانی مؤثر به مصرف کنندگان درباره فعالیت های Samsung در زمینه محصولات دوستدار محیط زیست، از نشانه خود Samsung استفاده می شود. این نشانه بیانگر تلاش های مستمر Samsung در زمینه تولید محصولاتی است که دوستدار محیط زیست هستند.

فهرست راهنما

آ

آلبوم هوشمند ۶۵

ا

انتقال فایل ها

برای Mac ۸۵

برای Windows ۸۰

اندازه HDMI ۹۲

ب

باتری

شارژ کردن ۹۸

عمر ۹۷

مشخصات ۹۷

بزرگ کردن ۶۹

بی صدا کردن

دوربین ۱۷

فیلم ۳۷

پ

پیام های خطا ۹۴

ت

تاریخ و ساعت ۹۱

تایمر ۴۲

تایمر حرکتی ۴۳

تشخیص پلک زدن ۵۰

تشخیص چهره

تشخیص پلک زدن ۵۰

تشخیص چهره ۴۹

شناسایی چهره هوشمند ۵۱

عکاسی از لبخند ۵۰

تشخیص حرکت

در حالت پخش ۶۳

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۲۱

تصویر شروع ۹۰

تغییر اندازه ۷۳

تفکیک

عکس ۴۰

فیلم ۴۱

تلویزیون HDTV ۷۹

تمیز کردن

بدنه ۹۵

نمایش ۹۵

لنز ۹۵

تنظیم دوباره ۹۱

تنظیم

روشنایی کنتراست

در حالت پخش ۷۵

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۶۰

اشباع رنگ

در حالت پخش ۷۵

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۶۰

وضوح ۶۰

تنظیمات

دسترسی ۸۹

دوربین ۹۱

صدا ۹۰

نمایش ۹۰

توازن خودکار کنتراست (ACB) ۵۴

توازن سفیدی ۵۶

توالی

ثبت حرکت ۵۸

کروشه نوردهی خودکار (AEB) ۵۸

مداوم ۵۸

ج

جدا کردن دستگاه ۸۴

جلوه های ویژه

افزودن پارازیت ۷۵

فیلتر رنگ ۷۵

زیبا ۷۵

چ

چاپ عکس ها ۸۶

چرخاندن ۶۸، ۷۳

ح

حالت DUAL IS ۳۵

حالت اتوماتیک ۲۴

حالت اتوماتیک هوشمند ۳۰

حالت برنامه ۳۵

حالت پخش ۶۲

حالت تصویر زیبا ۳۲

حالت صحنه ۳۱

حالت عکسبرداری از کودکان ۳۳

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری
اتوماتیک ۲۴
DUAL IS ۳۵
فیلم ۳۶
برنامه ۳۵
صحنه ۳۱
اتوماتیک هوشمند ۳۰

حالت فیلم ۳۶

حذف فایل ها ۶۷

حفاظت از فایل ها ۶۶

خ

خروجی ویدیو ۹۲

خطوط شبکه ۲۳، ۹۰

د

دکمه پخش ۱۷

دیافراگم ۳۴

ر

راهنمای فریم ۳۳

رنگ RGB
در حالت پخش ۷۴
در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۵۹

روشنایی چهره ۳۲

روشنی نمایشگر ۹۰

ز

زوم دیجیتال ۲۵

زوم کردن ۲۵

س

سبک های عکس
در حالت پخش ۷۴
در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۵۹

سرعت ISO ۴۵

سرعت شاتر ۳۴

سفارش چاپ ۷۷

ش

شاتر طولانی مدت ۳۴

شرح عملکرد ۹۰

شناسایی چهره هوشمند ۵۱

ص

صدای AF ۹۰

صفحه نمایش جلو ۱۳، ۲۲

ض

ضبط
فیلم ۳۶
یادداشت صوتی ۳۸

ظ

ظرف بازیافت ۶۸

ع

عکاسی از خود ۳۶

عکس گرفتن ۷۱

عکسبرداری و فیلمبرداری تک لمسی ۴۸

علائم ۱۹

عیب و ایرادهای چهره ۳۲

ف

فاصله فوکوس
فوق ماکرو ۴۶
ماکرو ۴۶
ماکرو خودکار ۴۶
نرمال (AF) ۴۶

فرمت ۹۱

فشار تا نیمه ۶

فلاش
اتوماتیک ۴۴
تصحیح قرمزی چشم ۴۵
خاموش ۴۴
فلاش اصلاح ۴۵
قرمزی چشم ۴۵
همزمانی آهسته ۴۵

فیلم
پخش ۷۰
ضبط ۳۶

ق

قرمزی چشم
در حالت پخش ۷۶
در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۴۴

ک

کارت حافظه
ظرفیت ۹۶
microSD ۹۶
کشیدن ۱۹
کیفیت عکس ۴۱
کیفیت فیلم ۳۷

ل

لامپ AF ۹۲
لرزش دوربین ۲۷
لرزش لمس ۲۳
لرزشگیر اپتیکال تصویری (OIS) ۲۶
لرزشگیر دیجیتالی تصویر ۳۵
لمس کردن ۱۹

م

ماکرو ۴۶
محیط فوکوس
AF چندگانه ۴۸
AF لمسی هوشمند ۴۸
AF مرکز ۴۸
عکسبرداری و فیلمبرداری تک لمسی ۴۸
مرکز خدمات ۹۹
مشاهده فایل ها
آلبوم هوشمند ۶۵
با تلویزیون ۷۸
به صورت تصاویر کوچک ۶۶
نمایش اسلاید ۶۹
منبع نور (توازن سفیدی) ۵۶
میزان صدا ۹۰

ن

نگهداری ۹۵
نمادها ۱۵
نمای سریع ۹۱
نمایش اسلاید ۶۹
نوردهی ۵۳
نورسنجی
چندگانه ۵۵
مرکز ۵۵
نقطه ۵۵
نوشتن ۹۲
نوع نمایش ۲۳

و

ویرایش ۷۳

ی

یادداشت صوتی
پخش ۷۱
ضبط ۳۸

A

ACB
در حالت پخش ۷۵
در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۵۴
AF لمسی هوشمند ۴۷
Anynet+ ۹۲

D

DPOF ۷۷

I

Intelli-studio ۸۲

براي اطلاع از خدمات پس از فروش یا یافتن پاسخ پرسش های خود در این زمینه،
لطفا به ضمانت نامه ای که همراه محصول عرضه شده مراجعه نمایید یا به پایگاه
اینترنتی http://www.samsungcamera.com/ بروید.